



N° 108

le premier journal d'informatique qui a un charlot dans le tiroir

8 Novembre 1985 - Allemagne: 3,50 DM - Belgique: 77 Fu-Canada: 2,50 \$ - Luxembourg: 74 Fcs - Suisse: 3,30 FS

10 F

Se doutaient-ils, lorsqu'ils ont choisi l'emblème de Charlot, à quel point ils avaient raison ?

## IBM: CHARLOTS!



### ACTE I SCENE 1 Dans lequel on retrace l'histoire de la situation

Vous savez qu'IBM n'a jamais pu

mieux ? Non ? Alors vous ne lisez l'IBM hebdo que depuis peu. Nous avons annoncé voici quelques mois l'arrivée du PC Portable. Rien n'empêchait aux Etats-Unis et même ailleurs. Nous avons expliqué pourquoi la production était interrompue aussitôt le portable annoncé, on a vu fleurir des copies qui bien entendu étaient moins chères et plus performantes que l'original. Normal, à 25 000 balles la bécane, le client est en droit d'hésiter lorsqu'on lui en montre une autre à 18 000 balles exactement semblable, à ceci près qu'il n'y a pas marqué IBM dessus.

Mélanges, donc, et arrêt de la production IBM que l'on croyait indiscutable et exempt d'erreurs en la coupe: c'est un faux-pas, ça a tout mal. Les actions ne sont pas si mauvaises. Ajoutez à cela les articles élogieux de la presse informatique sur les compatibles, vous obtenez une ambiance qui s'assombrir, s'assombrir.

ACTE II SCENE II  
Où l'on voit la répétition d'IBM.

Mais voilà, IBM a dans sa poche un alibi formidable: ses employés Partout dans le monde, lorsqu'un type est embêché par

IBM, que ce soit comme directeur ou comme client, il est astreint à des tests qui n'ont cessé plus et qui garantissent à la société une fidélité à toute épreuve de la part de ses salariés.

Et IBM a une autre façon de liquer ses stocks: nous avons X machines à louer, nous allons en donner tant à tel pays, charge aux commerciaux de les vendre. Par n'importe quel moyen. Parce qu'il faut tout de même préciser quelque chose: malgré que le terme employé soit différent, les commerciaux d'IBM sont payés au nombre de ventes. Du simple démarcheur au Directeur Général. Au début de l'année, on leur donne un quota: vous devez vendre tant de bidules, chaque bidule non vendue vous gênera votre salaire de tant. Et c'est comme ça qu'IBM marche. Vous ne voyiez pas ça comme ça, hein ?

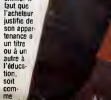
### ACTE II SCENE I

Où l'on voit IBM se faire de la gueule des vendeurs.

Tout d'abord, le portable PC coûte en toutes taxes comprises. Pour ce prix, vous pouvez avoir le PC lui-même, un moniteur monochrome, 256 Ko de Ram et deux lecteurs de disquettes de 360 Ko chacun. Rien d'étonnant, les prix sont tout à fait dans la lignée des prix d'IBM: c'est à dire prohibitifs. A noter tout de même que le portable bénéficie de la carte du PCXT qui comporte plus de sixis d'extension que ses petits frères.

Donc, les commerciaux ayant reçu leur feuille de route, vous devez en vendre tant, se mettent à démarcher les vendeurs en leur proposant une offre spéciale: si vous nous promettez les PC portables par 50, vous aurez les ventes au public à 14 700 francs TTC. Bien sûr, pas ouvertement: c'est une promo édu-

cation, façon commerciale de dire qu'il faut impérativement dire du chiffre: il faut que l'acheteur justifie de son appétence à un titre ou à un autre: à l'écriture, soit com-



signant, soit comme élève. Sochant à quel point il est facile d'avoir une carte d'étudiant, n'achetez ou n'en faisant prêter une, la ruse ne trompe personne.

Et l'air est intéressant: une brigue de moins, ça ramène l'engin à des prix tout à fait raisonnables. Alors, où se sont-ils foules de la queue des vendeurs ?

ACTE II SCENE II  
Ca continue.

Il y avait-il pas que certains distributeurs aient de frapper un grand coup: aller démarcher directement le particulier pseudo-clients au porte-à-porte dans les foires populaires pour vendre le portable, à 10 248,80, toutes taxes compri-

es ! Deux semaines après avoir proposé la promo précédente aux revendeurs, qui du coup, se retrouvent avec des machines qu'ils ne peuvent plus vendre.

éjà des prix sacrifiés. Il y a environ deux semaines. A l'intérieur de ces écoles, on trouve sur les panneaux d'affichage communs, le nom du vendeur à contacter. Il ne vous reste plus qu'à trouver un copain qui pourra lui faire acheter le tout... Vous pouvez aussi acheter la même

à 4000 balles de moins dans les halls des grandes écoles. Dans les halls ! Les IBM se vendent presque à la criée !

ACTE III SCENE I  
Où c'est quand même un bon plan.

Les revendeurs sont fous de rage contre IBM, et on les comprend. En leur fait, une fois de plus, un coup de Jarnac: comme Amstrad et son 664 mort-né comme Commodore tentant de lougour son Plus/4, comme Atari et son 500 XL. Raste un point positif uniquement pour les consommateurs: vous pouvez avoir, pour 10 248,80 balles, un IBM PC portable avec moniteur, deux drives et 256 Ko de Ram. Comment priver ?

Des prospectus ont été distribués à la sortie des grandes écoles, faisant

confiance aux repons, quand ils tenent un os, ils ne le lâchent que quand les concurrents se sont cassé la gueule !

Accréditément, deux fabricants sérieux, sont sur le marché français: Sony et Canon. Tous



qu'il est à peine commercialisé, pas ! Il semble maintenant évident que le MSX ne sera pas LE standard que tout le monde attendait. En tous cas, pas le MSX: tel qu'il se présente aujourd'hui. Peut-être le MSX 2 ou alors le MSX 3, à moins que le MSX 12 ? Faites

les deux savent pertinemment que les autres marques, mal informées et mal distribuées, vont rapidement laisser tomber. Ils s'en vont aussi que cet abandon va s'accompagner de baisses de prix spectaculaires. Croyez-vous qu'ils soient

C'est nouveau, ça vient de sortir : l'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9, 10

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16

FORMATION A L'ASSEMBLEUR  
Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 24

CINOCHÉ-TELOCHÉ pages 14, 15

### CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Calédonie pour deux coups trimestriels. Règlement en page 16/16/16.

### BIDOUILLE GRENOUILLE

Cette semaine, un super plan: si vous avez un Commodore, vous pouvez gagner les 25 bilques du concours Eurêka ! Voici les solutions des 5 jeux d'aventure qui passèrent sous prétexte de résoudre les énigmes sont en page 11. Merci à tous les lecteurs.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR  
AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.  
COMMODORE 64 E VC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR .  
MSX et compatibles . ORIC 1 E ATOMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.  
TEXAS TI-99/4A . THOMSON T07, T07/70, ET M05.





# EVASION

Tentez une courageuse évasion, malgré la surveillance zélée d'un garde et de son molosse (et merci pour la lime...).

Nicolas Lambert



# SPECTRUM

IL N'EST DE  
PARE INGRA  
5000  
QU'AVE  
MAS  
ENTENDE

INGRAT! MAI  
QU'VOUS A  
NOUVEA  
AU  
SEIN!



```

** 000 INK **
** 001 INK **
** 002 INK **
** 003 INK **
** 004 INK **
** 005 INK **
** 006 INK **
** 007 INK **
** 008 INK **
** 009 INK **
** 010 INK **
** 011 INK **
** 012 INK **
** 013 INK **
** 014 INK **
** 015 INK **
** 016 INK **
** 017 INK **
** 018 INK **
** 019 INK **
** 020 INK **
** 021 INK **
** 022 INK **
** 023 INK **
** 024 INK **
** 025 INK **
** 026 INK **
** 027 INK **
** 028 INK **
** 029 INK **
** 030 INK **
** 031 INK **
** 032 INK **
** 033 INK **
** 034 INK **
** 035 INK **
** 036 INK **
** 037 INK **
** 038 INK **
** 039 INK **
** 040 INK **
** 041 INK **
** 042 INK **
** 043 INK **
** 044 INK **
** 045 INK **
** 046 INK **
** 047 INK **
** 048 INK **
** 049 INK **
** 050 INK **
** 051 INK **
** 052 INK **
** 053 INK **
** 054 INK **
** 055 INK **
** 056 INK **
** 057 INK **
** 058 INK **
** 059 INK **
** 060 INK **
** 061 INK **
** 062 INK **
** 063 INK **
** 064 INK **
** 065 INK **
** 066 INK **
** 067 INK **
** 068 INK **
** 069 INK **
** 070 INK **
** 071 INK **
** 072 INK **
** 073 INK **
** 074 INK **
** 075 INK **
** 076 INK **
** 077 INK **
** 078 INK **
** 079 INK **
** 080 INK **
** 081 INK **
** 082 INK **
** 083 INK **
** 084 INK **
** 085 INK **
** 086 INK **
** 087 INK **
** 088 INK **
** 089 INK **
** 090 INK **
** 091 INK **
** 092 INK **
** 093 INK **
** 094 INK **
** 095 INK **
** 096 INK **
** 097 INK **
** 098 INK **
** 099 INK **
** 100 INK **

```

```

** 101 INK **
** 102 INK **
** 103 INK **
** 104 INK **
** 105 INK **
** 106 INK **
** 107 INK **
** 108 INK **
** 109 INK **
** 110 INK **
** 111 INK **
** 112 INK **
** 113 INK **
** 114 INK **
** 115 INK **
** 116 INK **
** 117 INK **
** 118 INK **
** 119 INK **
** 120 INK **
** 121 INK **
** 122 INK **
** 123 INK **
** 124 INK **
** 125 INK **
** 126 INK **
** 127 INK **
** 128 INK **
** 129 INK **
** 130 INK **
** 131 INK **
** 132 INK **
** 133 INK **
** 134 INK **
** 135 INK **
** 136 INK **
** 137 INK **
** 138 INK **
** 139 INK **
** 140 INK **
** 141 INK **
** 142 INK **
** 143 INK **
** 144 INK **
** 145 INK **
** 146 INK **
** 147 INK **
** 148 INK **
** 149 INK **
** 150 INK **
** 151 INK **
** 152 INK **
** 153 INK **
** 154 INK **
** 155 INK **
** 156 INK **
** 157 INK **
** 158 INK **
** 159 INK **
** 160 INK **
** 161 INK **
** 162 INK **
** 163 INK **
** 164 INK **
** 165 INK **
** 166 INK **
** 167 INK **
** 168 INK **
** 169 INK **
** 170 INK **
** 171 INK **
** 172 INK **
** 173 INK **
** 174 INK **
** 175 INK **
** 176 INK **
** 177 INK **
** 178 INK **
** 179 INK **
** 180 INK **

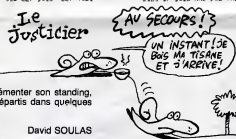
```

```

** 181 INK **
** 182 INK **
** 183 INK **
** 184 INK **
** 185 INK **
** 186 INK **
** 187 INK **
** 188 INK **
** 189 INK **
** 190 INK **
** 191 INK **
** 192 INK **
** 193 INK **
** 194 INK **
** 195 INK **
** 196 INK **
** 197 INK **
** 198 INK **
** 199 INK **
** 200 INK **
** 201 INK **
** 202 INK **
** 203 INK **
** 204 INK **
** 205 INK **
** 206 INK **
** 207 INK **
** 208 INK **
** 209 INK **
** 210 INK **
** 211 INK **
** 212 INK **
** 213 INK **
** 214 INK **
** 215 INK **
** 216 INK **
** 217 INK **
** 218 INK **
** 219 INK **
** 220 INK **
** 221 INK **
** 222 INK **
** 223 INK **
** 224 INK **
** 225 INK **
** 226 INK **
** 227 INK **
** 228 INK **
** 229 INK **
** 230 INK **
** 231 INK **
** 232 INK **
** 233 INK **
** 234 INK **
** 235 INK **
** 236 INK **
** 237 INK **
** 238 INK **
** 239 INK **
** 240 INK **

```

# ANIOR



Aidez une chaîne de luxe à agrémenter son standing, par l'acquisition d'anneaux d'or répartis dans quelques vingt tableaux.

David SOULAS

```

** 000 INK **
** 001 INK **
** 002 INK **
** 003 INK **
** 004 INK **
** 005 INK **
** 006 INK **
** 007 INK **
** 008 INK **
** 009 INK **
** 010 INK **
** 011 INK **
** 012 INK **
** 013 INK **
** 014 INK **
** 015 INK **
** 016 INK **
** 017 INK **
** 018 INK **
** 019 INK **
** 020 INK **
** 021 INK **
** 022 INK **
** 023 INK **
** 024 INK **
** 025 INK **
** 026 INK **
** 027 INK **
** 028 INK **
** 029 INK **
** 030 INK **
** 031 INK **
** 032 INK **
** 033 INK **
** 034 INK **
** 035 INK **
** 036 INK **
** 037 INK **
** 038 INK **
** 039 INK **
** 040 INK **
** 041 INK **
** 042 INK **
** 043 INK **
** 044 INK **
** 045 INK **
** 046 INK **
** 047 INK **
** 048 INK **
** 049 INK **
** 050 INK **
** 051 INK **
** 052 INK **
** 053 INK **
** 054 INK **
** 055 INK **
** 056 INK **
** 057 INK **
** 058 INK **
** 059 INK **
** 060 INK **

```

```

** 061 INK **
** 062 INK **
** 063 INK **
** 064 INK **
** 065 INK **
** 066 INK **
** 067 INK **
** 068 INK **
** 069 INK **
** 070 INK **
** 071 INK **
** 072 INK **
** 073 INK **
** 074 INK **
** 075 INK **
** 076 INK **
** 077 INK **
** 078 INK **
** 079 INK **
** 080 INK **
** 081 INK **
** 082 INK **
** 083 INK **
** 084 INK **
** 085 INK **
** 086 INK **
** 087 INK **
** 088 INK **
** 089 INK **
** 090 INK **
** 091 INK **
** 092 INK **
** 093 INK **
** 094 INK **
** 095 INK **
** 096 INK **
** 097 INK **
** 098 INK **
** 099 INK **
** 100 INK **

```

```

** 101 INK **
** 102 INK **
** 103 INK **
** 104 INK **
** 105 INK **
** 106 INK **
** 107 INK **
** 108 INK **
** 109 INK **
** 110 INK **
** 111 INK **
** 112 INK **
** 113 INK **
** 114 INK **
** 115 INK **
** 116 INK **
** 117 INK **
** 118 INK **
** 119 INK **
** 120 INK **
** 121 INK **
** 122 INK **
** 123 INK **
** 124 INK **
** 125 INK **
** 126 INK **
** 127 INK **
** 128 INK **
** 129 INK **
** 130 INK **
** 131 INK **
** 132 INK **
** 133 INK **
** 134 INK **
** 135 INK **
** 136 INK **
** 137 INK **
** 138 INK **
** 139 INK **
** 140 INK **

```

# T199 / BASIC SIMPLE



```

** 141 INK **
** 142 INK **
** 143 INK **
** 144 INK **
** 145 INK **
** 146 INK **
** 147 INK **
** 148 INK **
** 149 INK **
** 150 INK **
** 151 INK **
** 152 INK **
** 153 INK **
** 154 INK **
** 155 INK **
** 156 INK **
** 157 INK **
** 158 INK **
** 159 INK **
** 160 INK **
** 161 INK **
** 162 INK **
** 163 INK **
** 164 INK **
** 165 INK **
** 166 INK **
** 167 INK **
** 168 INK **
** 169 INK **
** 170 INK **
** 171 INK **
** 172 INK **
** 173 INK **
** 174 INK **
** 175 INK **
** 176 INK **
** 177 INK **
** 178 INK **
** 179 INK **
** 180 INK **

```

suite page 8







# CANON RUNNER

C'est bien connu, où il y a de la gemme, il y a du plaisir.

Cyrille GAUITER

**JEU**  
QUE REPRÉSENTE  
CE DESSIN ? →



**CANON X 07**

MAUVAIS JEUX  
POUSSE VITE... LES  
SÈCTES VAINCRAINT

## SUITE DU N°107

```

366 DATA,30,70,31,61,88,89,61,83,53,89,
00,88A
368 DATA,65,79,CA,32,4F,84,20,07,78,
4F,48
370 DATA,76,45,18,06,30,08,3F,CE,3F,FE
27,11A
372 DATA,65,78,76,48,20,79,5F,8C,0D
44,3C3
374 DATA,65,77,6A,8B,3A,30,4F,E1,E7,5,
03,6A9
376 DATA,29,85,76,0D,53,80,00,0F,7F,6
4,57A
378 DATA,03,30,05,1B,20,02,1E,04,79,3A
82,70
380 DATA,03,30,09,14,7A,FE,14,70,07,14,
01,312
382 DATA,79,6A,04,FE,03,30,09,1C,78,78,05
30,4A6
384 DATA,18,01,79,7F,0A,38,30,5,15,20,02
14,27B
386 DATA,53,89,53,89,00,3E,3F,0E,3C,4C,7D
61,5E4
388 DATA,53,80,00,85,0C,43,2B,1A,6F,11
02,30A
390 DATA,01,14,00,05,1C,03,43,7B,83,7F,5A0
392 DATA,20,19,6D,7F,09,3D,0C,3F,4C
3F,4C3
394 DATA,71,20,0C,30,E1,3E,FE,83,5B
00,02E
396 DATA,FC,4C,7D,14,7A,FE,14,20,2A,1A
01,730
398 DATA,7B,FE,05,20,CE,01,00,00,11,04
01,70E
400 DATA,6D,43,2B,1A,6D,3D,0C,3F,FE,44
40,5A0
402 DATA,09,10,84,7A,14,7E,0E,1A,01,1C
7F,39F
404 DATA,05,20,84,81,78,FE,0F,2A,42,2B
41,67
406 DATA,85,71,4B,3F,06,04,09,01,13,90
45,85B
408 DATA,23,61,10,FA,4F,12,61,89,23,19
17,510
410 DATA,83,73,23,77,0B,80,0C,63,48,29
46,51E
    
```

```

412 DATA,65,89,69,72,6F,70,64,75,20,74,41
46,249
414 DATA,65,81,75,20,4D,4D,4F,44,49
46,035
416 DATA,65,72,20,79,00,4E,70,42,45,72
46,432
420 DATA,70,45,79,64,79,20,61,76,40,47
75,27E
422 DATA,70,73,43,4F,79,6D,20,44,6D,20
70,477
424 DATA,54,6F,75,4C,45,76,79,76,4F,75
70,477
426 DATA,72,65,6A,4F,75,4D,72,3F,00,00
00,388
428 DATA,00,5D,00,00,00,00,00,00,00,00
00,0F
430 DATA,65,6F,64,6F,64,6F,65,72,30,30
30,388
    
```

```

432 DATA,49,69,72,6F,70,64,75,20,74,41
46,249
434 DATA,65,81,75,20,4D,4D,4F,44,49
46,035
436 DATA,65,72,20,79,00,4E,70,42,45,72
46,432
440 DATA,70,45,79,64,79,20,61,76,40,47
75,27E
442 DATA,70,73,43,4F,79,6D,20,44,6D,20
70,477
444 DATA,54,6F,75,4C,45,76,79,76,4F,75
70,477
446 DATA,72,65,6A,4F,75,4D,72,3F,00,00
00,388
448 DATA,00,5D,00,00,00,00,00,00,00,00
00,0F
450 DATA,65,6F,64,6F,64,6F,65,72,30,30
30,388
    
```

```

452 DATA,49,69,72,6F,70,64,75,20,74,41
46,249
454 DATA,65,81,75,20,4D,4D,4F,44,49
46,035
456 DATA,65,72,20,79,00,4E,70,42,45,72
46,432
460 DATA,70,45,79,64,79,20,61,76,40,47
75,27E
462 DATA,70,73,43,4F,79,6D,20,44,6D,20
70,477
464 DATA,54,6F,75,4C,45,76,79,76,4F,75
70,477
466 DATA,72,65,6A,4F,75,4D,72,3F,00,00
00,388
468 DATA,00,5D,00,00,00,00,00,00,00,00
00,0F
470 DATA,65,6F,64,6F,64,6F,65,72,30,30
30,388
    
```

## OFFRE SPECIALE

- MICRO ORDINATEUR EXL 100**
- Moniteur monocroque vert
- Lecteur de cassettes.
- Super valise logiciels comprenant :
  - 2 logiciels cartouches ROM
  - 4 cassettes d'initiation à l'EXELBASIC
  - 2 cassettes "Fates parler votre EXL 100"
  - 1 cassette "MILLE PATTES" jeu d'adresse
  - 1 cassette "SUPER BAD" jeu de réflexion
  - 1 cassette "CREAPHIX" logiciel graphic
  - 3 cassettes vierges "Spécial informatique"
  - 1 livre "25 programmes sur EXL 100"

**= 3280 F TTC**

- Périphériques disponibles :**
- Cleiver peu (mécanique) : 290 F
  - Paire de manettes de jeu : 270 F
  - Lecteur de cassette : 290 F
  - EXELMEMOIRE (8K RAM + 8K ROM) : 550 F
  - EXELMODEM : 1050 F
  - (EXELMODEM = répéteur informatique + Microconvertisseur + interface imprimante + Lecteur de vidéo)
  - EXELDRUMS : 1090 F
  - (balle à rythmes professionnels)
  - Imprimante EXL 80 : 3190 F
  - Lecteur de disquettes EXL 135 : 3290 F
  - (1 Mega octets + 40 K RAM)
  - Interface imprimante : 650 F
  - (RSC 232 - Centronics - Lecteur de vidéo)

**1 AN DE GARANTIE TOTALE**

- Logiciels**
- ARCADE. Créés vos propres jeux d'Arcade - 169 F
  - ATI 42. Simulateur de vol IRI - 175 F
  - BACK GAMMON. Un grand classique ! - 178 F
  - CITE O'OR. Fantastique jeu d'aventures - 145 F
  - L'ENIGME ALGEBUI.
  - Un merveilleux jeu d'énigmes : 175 F
  - EXELJACK. Jeu de Blackjack : 99 F
  - EXEL. Gestionnaire de fichiers : 120 F
  - FITEXT. Traitement de texte : 145 F
  - GENEALOGIE.
  - Traitement de fiches en arborescences : 129 F
  - INITIATION AUX ADDITIONS : 99 F
  - INITIATION AUX SOUSTRACIONS : 99 F
  - REMII.
  - Jeu musical et générateur de mélodies : 129 F
  - PUZZLE. Des puzzles de 6 à 700 pièces ! - 149 F
  - Verbes irréguliers allemands : 99 F
  - Verbes irréguliers anglais : 99 F
  - OPERA. Mini-calculatrice parlante, répéteur de tables : 119 F
  - TENNIS (cartouche)
  - Un jeu de tennis exceptionnel : 345 F
  - IMAGIS (cartouche)
  - Logiciel de création graphique : 290 F
  - WIZORD (cartouche) Jeu de combat spatial : 290 F
  - GUPPY (cartouche)
  - Jeu de labyrinthe (un classique) : 290 F

**exelvision**  
**SPECIAL EXL 100**  
le micro ordinateur qui présente dans 3000 écoles

EXL 100 + moniteur.

ROM.      Magnéphone.      Clavier professionnel en option 290 F.

## LIVRAISON SOUS 48 H\* en téléphonant au 9373 64 64

**BON DE COMMANDE à renvoyer à MICRO MAILING SERVICE S., av. Cyrille-Besset, 06900 Cagnes-sur-Mer 0611**

Nom	ARTICLE	QUANTITE	PRIX TTC	TOTAL
Adresse				
Code postal				
Ville				
Règlement <input type="checkbox"/> chèque bancaire/intercafé <input type="checkbox"/> carte-à-carter				
Date: _____ Signature: _____				
<b>TOTAL de la commande</b>				
Participation aux frais de port de 0 à 500 F: 15 F - + de 500 F: 80 F				Frais de port: +
				<b>TOTAL A PAYER</b>

Le catalogue des logiciels disponibles est expédié gratuitement avec le 1<sup>er</sup> commande.



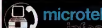




# C'est nouveau, ça vient de sortir

## MICROTELLEMENT MIEUX SANS

Dans la série maintenant célèbre de "MICROTEL/ADÉMIR" respicant sans tout pas de non-lucratif qui ça, nous avons revêtu dans le dernier numéro de la feuille de chou microtel (20 baies, tout en noir et blanc) et dans la publicité pour la centrale d'achat Microtel qui essaie de fourguer des Alcas par 25 francs (Alca 32 et 90) (Alca 90). Ça a beaucoup d'intrants centrale d'achat qui vend plus cher des produits que n'achètent plus de Microtel-rés, le journal en question, ne s'arrête pas à la prière/entre un passionné ardue sur les problèmes juridiques que posent les logiciels et les sensationsnelles nouvelles des clubs Microtel les plus palmées de France, on trouve l'un banc d'essai concernant une interface télé-apple qui, par un heureux hasard, est vendu par la centrale d'achat et par le deuxième non moins heureux hasard fait fobét d'une des 5 publicités en couleurs du jour-



nal. Allez, encore un zeste de vermin: la rubrique "Revue des Revues" comme son nom l'indique, commente le contenu



d'un magazine concurrent et devinez qui passe de la jobe plus belle en couleurs et tout et tout ?

## LE GATEAU D'AMSTRAD

Novembre 84, les premiers Amstrad arrivent en France. C'est ordinaire et d'habitude: "Cet ordinateur est superbe"; "Nous ne croyons pas si bien être, aujourd'hui nous avons un ordinateur tout le monde près de 85 % du marché français"; Les autres constructeurs ont laissé les restes. L'essai bas de lutte, les bougres: baisse de prix, configuration complète brisée, logiciels gratuits. Rien n'y fait: Amstrad a inventé le concept d'un produit qui consiste à rendre autonome l'ordinateur familial en le dotant en standard d'un moteur. Là

qualité du produit et les prix particulièrement bas ont fait que le produit Amstrad n'a pas essayé de prendre les consommateurs pour des cons, contrairement aux us et coutumes de la profession. Il en résulte aujourd'hui les fruits. Et il est le plus constructeur français de publicité massive privée par Amstrad en France pour la fin de l'année n'arrange pas les choses: c'est facile pour un leader d'associer son produit quand c'est le premier, le meilleur et le moins cher, quand, en plus, il est plain de fonds ça devient du gâteau et les

concoments n'ont qu'à se reconvertir en verbeux de chaussettes ou essayer de répéter les mottes. Et les cas de Denis Taire, ancien importateur d'Oric, qui s'approprie à emporter les rémoires et les

kits de transformation du CPC 664 en CPC 6128 labriques par DK-Tronics. Un comble.



## SPECIAL BOBOLOGUE

Tout tout le camp. Vraiment il y a encore deux ans, les informaticiens des plus chers avaient des applications verticales plus ou moins heureuses à vendre. On ne trouve plus de toutes sortes. Parmi la cible de ces mercenaires de l'information, les professions libérales avaient une large place et tout particulièrement les médecins. C'est ce que le tout ça n'a pas été démantché par une société essayant de lui fourguer à prix d'or un ordinateur doté d'une application conquise et mercédise. Les contributions à 50.70, voire 100.000 francs n'étaient pas rares. Aujourd'hui, c'est toute la profession qui gagnent en efficacité et arrivent à des prix raisonnables. Imaginons, par exemple, un logiciel à 2.500 baies qui non seulement aide le médecin dans ses prescriptions et ses calculs mais, en plus, imprime les ordonnances, mémorise les traitements et s'occupe de sa comptabilité. L'ordinateur en question tourne sur Apple IIe ou IIc, ce qui fait de 25.000 baies max, important, minime et logiciel compris. Il ne reste plus

qu'à acheter le papier et là, les margoullins saupent et s'endorment. Tiens, Docteur, je vous fais un cadeau: le 21 novembre de 17 à 22 heures, on vous fera une démonstration. C'est au 72 Boulevard Raspail à Paris.

DOCTEUR, VEZ-VOUS VENDRE UN ORDINATEUR. VOUS CROYEZ QUE C'EST GRAATIS ? QUI L'ÊTES-VOUS ?



C'est notre rubrique "On ne parle pas d'ordinateur avec dupeux et des programmes de logiciels professionnels, mais quand quelqu'un en cause dans le bon sens, on ramène dans la poste".

## MAIS C'EST BO !

Princesse dans vos bras. Ce vaut une tentative non ? A cevez prolonarment si vous

**SPECTRUM 48K**

De dédémont, Melbourne House s'affirme comme une des meilleures maisons d'édition de logiciels en Angleterre. Après ses superbes jeux d'aventure (Hobbit, Lord of the Rings) ils se lancent tête baissée dans l'arcade et réussissent une performance de programmation inintermittente sur Spectrum. Fighting Warrior représente l'aboutissement ultime dans le domaine de l'animation sur ce micro. Pour une fois, aucun scénario ne pourra être fait du point de vue du graphisme que de la sonorisation (les coups portent comme dans la réalité). Vous êtes le champion du combat au bâton, nul vous ne vous étonnerait en combat singulier dans toute l'Égypte, et pourtant... Un défi se présente à vous, allez-vous être à la hauteur lorsque les combats que se dressent sur votre écran se nomment demichies ? Vous le saurez en tant que joueur. Gardez l'espoir: votre victoire est synonyme de

approchez l'arcade bien réalisée. Fighting Warrior de Melbourne House pour Spectrum.

## NE COUPEZ PAS

Ce n'a pas l'air de choquer tout Bombay, alors je me fais mon petit scandale ailleurs que dans sa page: la version de 2001 l'occidant de l'Espaco qui est passée à la télé d'été amplifiée de 25 minutes! Rien que ça ? Et en plus, alors que Kubrick avait réalisé une version recadrée pour la TV, c'est

une autre qui a été prise à Hollywood ! J'ai fini, merci.



## TIENS INFOGRAMES CONTINUE A PROGRESSER

Déjà, les managers d'informa... se sont aperçus qu'il valait mieux avoir deux ou trois programmes sérieux (et chers) sur Thomson plutôt que continuer sur un

de la maison-mère à Lyon et mérite d'être cautionné par l'Institut de la Poste pour sa qualité de réalisation technique. Dégénèrent rapidement le logiciel, il n'a rien d'original dans le sujet, c'est un vulgaire programme de prêtée comme tant d'autres. Voilà pour les aspects négatifs. Du côté du positif, on découvre avec étonnement et joie: une animation très agréable (fantastique, tout simplement), une syntaxe vocale (je pense mieux réussie que celle de Super Terminal) et de la musique comme la-bes dis donc! Quel dommage que les Thomson n'aient pas plus de mémoire, nous aurions peut-être eu droit en plus à un scénario, mais on ne peut pas tout avoir, hein. Toujours est-il que si vous avez envie de vous détacher avec votre petit frère ou contre l'ordinateur, vous ne pouvez pas trouver mieux qu'au moment. Allez, vous le serez pas déçus. Karaté d'informa pour tous les Thomson.



## CESAR

Pauvre César, à qui on a tiré des images l'endosculpture de l'Antinoüs 200 ST que nous avons publié

dans notre numéro 104, ceux qui ont été visiblement fâchés en France (Gabin, Luu, etc.) ont été rélégués par Jean-Yves Korte. Et que fait-il, ce brave Jean-Yves ? Il vend des images qu'il compose lui-même ! Tout seul ! Si vous voulez d'inventer une bébête si vous voulez réaliser une belle démo graphique, appelez au 46 83 72 18, il vous fait sur commande n'importe quel sur n'importe quelle base de données. Intervenir des logiciels graphiques tout faits, il peut même faire des jeux d'écrans sur des pas beaux ordinateurs. Voilà. C'est un miracle.

Copyright Jean-Yves Korte Copyright Korte Copyright.

## ON CONTINUE DANS LE SCATO

Voilà une nouvelle pierre au monument de l'Écran. L'année. Avec 22.2 millions de livres (230 millions de francs rous) de pertes sur l'année fiscale 84-85, ils ont dérivé les quelques bénéfices de l'année fiscale 83-84, la firme avait empoché environ 110 millions de francs. Derrière index inquiétant pour le constructeur de l'Écran et du BBC: le chiffre d'affaires est passé de 24 millions de livres en 83-84 à 17 millions chers en 84-85 (environ 17% de chute). C'est ce qui va de commander à Maxwell de cliquer son pognon dans des poches percées comme celles de C'est Acorn (d'abondance bien sûr)!



## HACHETTE A TOUT PETITS PAS

C'est Hachette qui s'y colle les deux tomes de "Les écrans d'Apple IIe" sont un très joli petit péage à cons d'ore et tout ça ou moins bien caché est de faire débousser deux des 110 francs aux malheureux possesseurs d'Apple qui se laisseront prendre. Dire que la qualité de ces deux tomes est au-delà des éloges, ça n'a rien de surprenant. Faire sûre au manuel fourni par Apple avec ses machines des deux "ouvroirs" sont en dessous de tout. Personne sur le cielier QWERTY des nombreux illustrations. L'ouvrage est comme souvent chez Hachette, traduit de l'anglais à côté que les français ne sont pas capables d'écrire



un manuel dont les objectifs se résument à apprendre la lecture crétule à écrire "BONJOUR" sur un écran ou à fabriquer une base de données avec des dates. Mais peut-être que le fichet de votre bureau américain revient moins cher que de payer des auteurs français qui, de toutes façons, vont se faire éditer ailleurs. LES ÉCRANS DE L'APPLE IIe par Phil Robinson comporte deux tomes: "Premiers pas avec l'Apple IIe" et "L'Apple IIe: savoir plus en programmation". Faites vos premiers pas avec le manuel d'Apple et vos commandes enrymées avec n'importe quoi, sauf avec "qsi".

## AMSTRAD A L'HOTEL

L'Association pour la Promotion du CPC, de son petit nom APC, organise les 8, 7 et 8 décembre prochains une exposition consacrée exclusivement aux produits Amstrad. Renseignez-vous aux lieux suivants: 15 Novembre, pour cracher au bec de ce qui est votre espoir, de course. Particuliers, vous avez un mois à attendre avant de rencontrer vos compatriotes Amstradiens, si le salon n'est pas arrivé au dernier moment. C'est ce qui va de passer à Paris à l'Hôtel-Expo, Holiday Inn, Porte de Versailles. APC: 48 59 71 01 (NDR). Dans un hôtel ? C'est pas intéressant les mineurs, ça ?



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## ÇA COÛTE POUR 3M

Fidèles à leur politique de diversification des produits, les concepteurs de chez 3M proposent deux systèmes de création d'images de synthèse. Doivent être particulièrement doux et chaleureux. Les

liésages des figures) accompagnés d'une caméra à moyenne vitesse de chez 3M offrent une belle image quand même. Ce système autorise la création d'images standards (combats), caprices des deux : 1 pour des références, 2 pour des nouveaux. Le deuxième système se compose d'un micro-ordinateur et de deux écrans (un basse résolution pour le texte, l'autre haute résolution pour les dessins), d'une tablette graphique, de logiciels de graphisme et d'une caméra haute optique (4036 x 2732 points, chais mort). Bien entendu, ces matériels s'adressent aux mecs bourrés de tic ou aux entreprises plutôt qu'aux particuliers amateurs : Renour coûte plus de 400 000 francs (autant qu'un PC) et Graphica coûte entre 350 000 francs. Dommage, l'autre bon fait jouir avec une belle dose de sty. »

## THOMSON LIT L'HHHHHEBDO

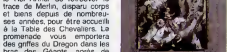
CE CANARD ME DONNE DE L'URTICAIRE!



ré, il y a trois semaines, les modèles export en question. Tenez-vous bien : pour le fois, Thomson a réagi vite. puisque les premiers MG6 à clover mécanique arrivent chez les revendeurs. Et, en plus, ils sont livrés en promotion à 2 990 francs avec un crayon optique, un lecteur de cassettes, un logiciel en cartouche (Pilot) et un logiciel en cassette (Mandragore). L'équivalent de cette configuration (avec la même tablette à trois langues) coûte usuellement jusqu'à 3 500 francs. Bravo, donc pour cette heureuse initiative. Regrettons simplement que le MG6 en question n'ait pas, comme son équivalent export, une alimentation incorporée et une prise joystick type Atari. Il aurait ainsi pu continuer à bousquer ses vieux MG6 et T670 et étendre le rendement des fêtes de Noël pour annoncer de nouveaux modèles. C'est-à-dire un modèle Cxéto complet sans l'HHHHHEBDO qui vous a man-

## TIENS! DU FRANÇAIS

Comblés nat et jour (sur leur clavier, Jim Bouwman (cet français comme non ça) et ses trois compagnons traduisent des aventures anglaises en la merveilleuse langue de Molière. Réprouvés et écriés sous le nom Les Aventures, les logiciels fonctionnent sur Spectrum pour le moment, des adaptations sur Amstrad et Commodore arrivent prochainement. Comme tout traducteur qui se respecte, Jim et ses chercheurs néerli l'histoire en utilisant un vocabulaire riche (180 mots dont de nombreux synonymes), amolant les graphismes et même le son (une performance sur ce point bébé de Papa Sinclair). Le Quête du Chevalier vous entraîne à l'époque mythique des chevaliers de Table Florida. Vous êtes chargé par le Roi Arthur de retrouver la croix de Malheur, un objet sacré et bien depuis de nombreux années. Pour être accueilli à la Table Chevaliers. Le promoteur vous emportera des grilles du Dragon dans les deux des départs, de brèves incursions chez les Lutins ou les nains. Comme dans un jeu de jeux d'aventure, les rencontres ne se soldent pas forcément par des bastons généralistes. Vous pouvez raisonnablement espérer accomplir votre quête en compagnie d'animaux puissants et de combattants valeureux (c'est cet aspect antique pour Amstrad). Et à la qualité des graphismes et à l'originalité de l'aventure, vous devez embarquer dans cette aventure la fleur à l'épée



et l'espoir du cœur. Enfin, Jim pense vraiment à tout : dans la boîte du soft vous découvrirez deux tonnes essentielles, une cassettes verte pour réaliser les sauvegardes et trois cartes pour laisser tracer un plan du pays que vous visitez. A propos de sauvegarde, si vous voulez faire une sauvegarde en cours de jeu vous saurez la chose entre deux options : conserver définitivement sur cassettes ou sauvegarder en

## MATRA : C'EST FINI!

(deuxième)

Victoire par Ko.

995F = 56Ko

Vous allez rire : Matra vient d'annoncer officiellement l'abandon de la fabrication de ses micro-ordinateurs. Mais quels micro-ordinateurs? On dirait, vu des micro-ordinateurs, il y a deux ans, ils ont fait perler de deux boîtes rouges avec des touches oranges. Ça, ça s'appelle les ordinateurs à claviers? Mais c'étaient des ordinateurs à disposition, il y en avait VRAIMENT quelque chose derrière? Tout faux!



## ÇA ME RAPPELLE MES VACANCES EN ESPAGNE

Encore! C'est encore Meibou. Hier, c'est avec son nouveau jeu d'aventure sur Commodore. Réservez-vous quelques heures anglaises distingués, le jeu vous place dans le pied de Meibou (il Dupond) local au moment de son départ en vacances sur la Côte Brava. Première opération de la partie : retrouver les billets d' avion, l'appareil de photo et l'adresse de l'hôtel avant que le loup n'arrive pour vous emmener. Vous êtes prêt pour le merveilleux et coloré Espagne, votre mission : aller à la gare, récupérer votre propriété et votre femme à portée de la main et à résoudre dix photos de Meibou. Bien entendu toutes les galeries possibles et imaginables vous attendent et des dizaines de magasins de requins, de la pastille péçée et des produits carnément pleins de Meibou. Attention, tous les sujets photographiques ne sont pas égaux pour vous! Il vous reste donc à passer de nombreuses heures sur votre micro à essayer de vous faire un carnet inférogé. Choisissez un personnage pour tous les familles de l'aventure originale, Terromolinos, Meibou avec chaque bonne (ou mauvaise)

G64

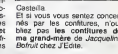


TERROMOLINOS

decision de voir en plan clair le choix de l'investissement. Cette technique, fort agréable à l'utilisation, a été surnommée "Sautovision" par leurs créateurs, mais d'alle pour la vision en tranches que l'on a du décor. De bons moments de persécution vous attendent dans les familles de l'aventure originale, Terromolinos, Meibou avec chaque bonne (ou mauvaise)

## BIEN POUR LUSINE

Si vous vous seriez un pour coaccéder la programmation de machines-outils à commande numérique, vous saurez peut-être en savoir quelque chose. Un bouquin qui traite de ce problème. Justement, les éditions Castella viennent de publier un ouvrage (via Michel Gondran, son auteur) concernant le fonctionnement de ces fameuses machines. Vous trouverez dans ce livre, nombre d'informations fort utiles sur les micro-processors, leur programmation et leur utilisation dans le milieu industriel. Remplie d'explications concises, cette oeuvre ne devrait pas sembler trop abstrait, même aux néophytes de l'informatic et des micro-processors, grâce à l'emploi systématique d'illustrations claires et précises. Informatique et commande numérique de Michel Gondran aux éditions



Castella. Et si vous seriez concerné par les ventes, n'hésitez pas les confitures de ma grand-mère de Jacqueline Boufuit chez J.Édit.

## DEVEZ-VOUS POLYTECHNICIEN EN 10 LEÇONS



Qu'il vous excite en quatre ou cinq leçons, à la manière d'un cours de cuisine, animé par des anciens élèves de polytechnique (c'est le nom) organisée en effet un

stage de cette durée qui vous transformera en Cadre commercial en micro-informatique. Il vous faut tout de même avoir su mordre le bœuf et les 5.000 bales qui représentent le prix de la chose. Je sais que ce que vous en pensez, mais, pour une fois, c'est pas votre argent qui part. Ça change de faire de 2 fois dix minutes à 300 ans. Si vous voulez faire votre maître de l'informatique, Association polytechnique au 45 26 72 30.

## ÇA MARCHÉ POUR LE PERE NOËL

Vraiment. Ere Informatique n'en peut plus! Après l'année de la sortie imminente d'Eden Blues et de Zénales (vous deux sur Amstrad), voici celle de Continuation, le sort à cette époque la SUD de l'ouest lair plus figure. Une application d'un système logiciel nouveau et efficace se déclare dans une région qu'on appelle de la planifié. Il ne vous reste plus qu'à découvrir l'inspiration d'une part alors que de l'autre (par) vous devez tenter de circuler à la zone infectée. Je vous dis la suite par à voir les nouveaux/créateurs de programmation de données de même course. Il y a l'autre face des recherches d'entr, usant jusqu'à la corde le laboratoire au-léveux de tout soupçon (il Suisse) et les nombreux copies (à sponsor). Une carte du monde magnifique (visez la photo) vous indique l'état physique de votre planifié relative. Ne lisez pas trop à répandre l'entrevue, cette satellite média ne qu'une idée en tête; mais le plus rapidement possible et se répondre à un moment. À la fin de la Continuation d'Ere Informatique pour Amstrad.

## DIENENUMAR ET DYNAMISME COMPRI

Pour la première fois, une application a obtenu un radio-réponseur spécialisée dans la micro-informatique. Qu'est-ce que c'est qu'un radio-réponseur? C'est un message téléphonique qui diffuse périodiquement des messages de bienvenue. Dans le cas présent ce sont des news, des informations utiles, mais d'alle pour la vision en tranches que l'on a du décor. De bons moments de persécution vous attendent dans les familles de l'aventure originale, Terromolinos, Meibou avec chaque bonne (ou mauvaise)

## SOS PAUVRES

Tous les affilés qui parlent face à leur écran de comptabilité IBM n'ont qu'à bien se tenir : association Qu'importe l'Initiative France s'occupe de leurs problèmes. Les membres de l'association sous CP/M ou MSD/DOS, l'accès à un ordinateur (pour plusieurs centres d'intérêt) : bulletin de liaison (avec badouilles informatiques), réunions mensuelles (moi, sur Dase J'arrête par à l'ère PTM "VOUCOUUU...") messagerie électronique (45 31 57 25 en 300 bps) accessible à tous, groupement d'achat (conseil sur l'acquisition de hard ou de soft) et enfin bibliographie de logiciels disponibles pour le prix de la disquette! Si vous avez une branche, contactez l'EF au 45 44 82 16. Oui, l'en est libre avec OUF.







# EDITO

Certains voient une contradiction dans le fait que des artistes africains s'associent avec des européens pour créer la musique africaine... Nous, nous pensons que la musique, elle n'existe pas de frontières, pas de courants, plus de religions. La musique porte en elle-même son essence qui est universelle. L'essentiel est qu'un musicien se sente bien dans la musique qu'il fait. Ainsi s'exprime Imael Touré dans le livre que Nathalie Sternberg et Elisabeth Desouches viennent de consacrer à Touré Kunda (Editions Encre). L'écriture y est claire, simple et informée. On suit la carrière des frères Touré et de leur groupe depuis les rives de Cessaranje jusqu'à leur tournée américaine. Un livre qui fera plaisir à tous ceux qui aiment Touré Kunda.

album. J'ai l'impression d'entendre une musique complètement naturelle, alors que jusqu'à présent je n'avais entendu qu'une sorte de soupe mièvre sans direction précise. Je vous ban-



croire que la production Wally Bacroun est tout pour beaucoup. S'il avait fait partie du groupe à ses débuts, le percussionniste, en devenant arrangeur-producteur dans les studios de Nassau, n'avait sans doute pu conserver que peu de temps à Level 42. Ici, à leur centre le meilleur, débarrassé de l'orchestration des surcharges de claviers, insiste sur un rythme plus soul, sacrement naïf, nos petits blancs. Ce qui nous donne quelques futurs tubes canon : "Physical Presence".

## MICRO... SILLONS

L'Insecte (Philips)

Fellini bien que revienne un peu de gauchisme pour réchauffer la froideur l'été. L'événement, ce, les deux frangins de Nancy l'ont bien compris parce qu'il n'est plus question de Caer, comme

**SHOW DEVANT**  
THE UNTOUCHABLES - 1971  
Paris (Dis. Chou)

au début, que Novembre et Couture c'est kif kif bourricot. Alors voilà ce qu'ils nous ont pondu ensemble cet été en pensant à notre river, les braves garçons. La "grand" Novembre se veut toujours aussi risé et il "gro" Couture toujours aussi poète.

Le résultat, c'est une sorte de époque aux allures de compagne entre ces deux pôles, d'un côté, on ne rigole pas vraiment, de l'autre, on n'arrive pas non plus à s'échapper de l'année.

**SHOW DEVANT**  
MAMA BERG - 1971 (REC. AN) Paris, le 15/11. Paris (Disco)

Niveau écriture, c'est toujours énumérateur, collection de mots sous le poème. Niveau musique, on a quitté le river brocanteur pour le river yantraïste français. Ce qui me fait dire : un album de Tom Novembre, ça passe une fois, à la rigueur deux fois, mais trois fois, toujours les dégâts.

## LEVEL 42

World Machine (Polydor)

Il y a des groupes qu'on a pu détester à certains moments et qui soudain vous étonnent, vous éblouissent, vous séduisent, c'est exactement l'affaire que me fait Level 42 avec son nouvel

**SHOW DEVANT**  
H.P. TRINAME - 1971  
11/11 (Artem France) le 12/11. AN  
Paris, les 13 et 14/11. Lyon

"I sleep on my Heart" ou "Coup d'État" des charis R & B américains, généralement chassés gardés des noirs, nequent d'en prendre un coup avec les quatre anglais... Mercy Wally!

## BOWIE/JAGGER

Dancing in the Street

45.1 (Pathe Marconi)

Avient-ils à ce point besoin de pub pour nouiller avec leurs patagates de droitures pop stariées une si belle chanson ? Lorsqu'elle fut écrite (par

**SHOW DEVANT**  
PIED DE LUCA - 1971  
Mugodori le 12/11. Paris

Marvin Gaye entre autres) en 1964, puis créée en 65 par Martha and the Vandellas, Theonig in the Street était la chanson phare de nos années 60 tout récemment éteintes, un hymne à leur lutte (qui marque d'ailleurs d'être interdi). Fallait que ces deux gros blancs puissent chanter de ralliement d'une nouvelle nation black, en prétextant s'en servir pour nourrir ses ancêtres qui meurent de faim en Afrique ?

ses vers accolés en chœur et ce, pendant trois jours (du 15 au 18 novembre) au cœur de la petite salle au Grand moment qui se prépare...

Cue cue, pourtant, qui n'étaient pas l'occasion de participer à l'aventure de ces quatre soirées exceptionnelles concipent leur splein ! Tom Waits vient en effet de graver pas moins de dix-neuf titres dans une simple plaque de vinyl. Un peu plus de 63 minutes de dégoûte musique, deux faces, l'incompréhension, Waits nous en donne plus ! Mais mieux, c'est une bande de blues au pseudo-line jazz qui passe par la rumba cubaine, la fanfare country dégingolée, le tango travesti avec une maîtrise qui ne le compromet pas encore. Tout ou long de Ram Dogs, album merveilleux initié par Ram Dogs, album merveilleux initié par Tom et sa bande parvenant à raviver les plus beaux souvenirs du Capitaine américain d'Abbie Hoffman et des premiers Dylan réels, ce n'est bien entendu, avec cette verte parole tout saignée, qu'il s'agit de Tom Waits, rien que de Tom Waits. Enfin un disque à l'usage des "chiens de pluie". Un disque "hystérique" en somme.

**SHOW DEVANT**  
LES ÉTOILES "Toujours Show" du 21/11. Paris (Disco)

## TOM WAITS

Je me rappellerai toujours cette soirée étrange, ce grand type dégingolé posté au milieu de la scène devant son piano grand-croisé noir, comme une araignée sur sa toile, son indéchiffrable gélure sur le haut du crâne et les cigarettes qu'il grilait nonchalamment entre deux romances raquées. La salle entière était pendue à ses lèvres comme une bouteille de bourbon. Les silences penaient des allures de tunnel sous la Manche, mais quand les rires se mettaient à luser, c'était une véritable tornade de délire qui s'emportait du théâtre, depuis les derniers rangs d'orchestre jusqu'aux cornières supérieures. Pour seuls compagnons Tom Waits avait installé, sur un haut tabouret, un de ces vieux contrebassistes aux cheveux blancs, mais dans les doigts possédant encore la connaissance des secrets du jazz, du swing au bebop et l'assaut entier et soûlé un saxo black. C'était un jour de mars 81. On avait même parlé de "concert historique" à l'époque. En pleine Copolittaria, Waits et son valet de terminer la musique de Coup de Cœur (l'air du Heart) voguant en plein croche, il avait juste renoncé la femme de sa vie après dix années de gueltes de bois, de se-piano-bars et de grossesses embarrasées pour des périodes variables, au gré de ses divagations. Fascinant personnage, intrassable créateur d'histoires. Tom Waits fait partie de cette caste des "hobos" qui jalonnent la légende du Western, mais avec le "sour" de la musique noire en plus. On n'a pu faire une apparition dans Cotton Club, on le verra sans doute dans le prochain film que Jim Jarmusch, le réalisateur de Stranger than Paradise, tourne à la Nouvelle Orléans. Mais en attendant, ce qui est de nature à nous réjouir, Waits vendra nous raper

**SHOW DEVANT**  
WATS - 1971  
Paris (Disco) le 17 et 18/11

**SHOW DEVANT**  
WATS - 1971  
Paris (Disco) le 17 et 18/11

ses vers accolés en chœur et ce, pendant trois jours (du 15 au 18 novembre) au cœur de la petite salle au Grand moment qui se prépare...

## BLABLA...

**PIERRE ÉLIANE**

Au nom de Pierre Eliane, un certain Charles Couture avait gravé le terme Littérature avec les musiciens de Bashung. KGIO, qui sont devenus plus que des amis. Et pour le tout dernier, Monogramme, j'ai travaillé avec Alice Botte (la guitariste de Couture). Ce titre, c'est en fait un jeu de mots, un clin d'œil à une certaine folle par rapport à des gens, des idées... Ça m'a semblé amusant de revendiquer une monogamie à notre époque. J'aime assez cette image de beauté du mariage, avec tout ce qu'elle a de

dé-narcotique, on découvre en Pierre Eliane un personnage attachant, plutôt touché à tout, souriant d'office et surtout chargé d'improvis qui nous parait, parce que ce sont celles qui alimentent nos rêves ou nos déboires quotidiens. Instable du style, il a d'abord voulu écrire des livres. Il en écrit un premier, "Beige", et compte d'être, en 74, alors qu'il a vingt et un ans, puis un second "Téyone", en 76 et un troisième : "Talc, je l'ai fait avec des illustrations de Charlotte. C'étaient cinq histoires de ouï un peu B.D. On l'avait fait à Nancy avec David Production, une sorte d'entreprise

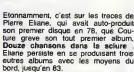
**SHOW DEVANT**  
OPPOSITION - 1971  
11/11 (Disco) le 14/11. Paris

qu'on avait créée pour pouvoir réaliser nos propres productions avec Tom Novembre, Charlotte, etc. Depuis, ça a sauté... On a une grande complicité avec Charlotte, parce qu'on a beaucoup travaillé ensemble. On adore ça. On est bellement différents l'un de l'autre qu'on n'aurait pas de se lever dessus. C'est vraiment noir/blanc et c'est très séduisant. On continue à se montrer ce qu'on fait mutuellement. Sur le disque qu'il a produit pour Riccarton, il y a quatre d'ailleurs que nous de mes chansons.

l'écrite. En fait, je suis en train de divorcer, c'est assez symptomatique. Et puis, il y avait aussi le sens du jeu : moi gamni, parce que j'adore les jeux, tous les jeux, jusqu'aux jeux électroniques que je commence à découvrir.

A l'écoute de l'album, on a plutôt l'impression de suivre les péripéties des aventures de l'amour et du hasard, mais tout cela dans une ambiance particulière.

l'écrite. En fait, je suis en train de divorcer, c'est assez symptomatique. Et puis, il y avait aussi le sens du jeu : moi gamni, parce que j'adore les jeux, tous les jeux, jusqu'aux jeux électroniques que je commence à découvrir.



Et puis un jour, je me suis dit que je n'étais rien à perdre et je suis allé voir CBS qui m'a signé. J'ai fait toute la littérature avec les musiciens de Bashung. KGIO, qui sont devenus plus que des amis. Et pour le tout dernier, Monogramme, j'ai travaillé avec Alice Botte (la guitariste de Couture). Ce titre, c'est en fait un jeu de mots, un clin d'œil à une certaine folle par rapport à des gens, des idées... Ça m'a semblé amusant de revendiquer une monogamie à notre époque. J'aime assez cette image de beauté du mariage, avec tout ce qu'elle a de



l'écrite. En fait, je suis en train de divorcer, c'est assez symptomatique. Et puis, il y avait aussi le sens du jeu : moi gamni, parce que j'adore les jeux, tous les jeux, jusqu'aux jeux électroniques que je commence à découvrir.

A l'écoute de l'album, on a plutôt l'impression de suivre les péripéties des aventures de l'amour et du hasard, mais tout cela dans une ambiance particulière.

**SHOW DEVANT**  
SERGE GARDOUX - 1971  
Paris, le 11/11. Besançon le 12/11. Limoges le 13/11. Combray-Francais le 14/11. Bourges le 15/11.

l'écrite. En fait, je suis en train de divorcer, c'est assez symptomatique. Et puis, il y avait aussi le sens du jeu : moi gamni, parce que j'adore les jeux, tous les jeux, jusqu'aux jeux électroniques que je commence à découvrir.

A l'écoute de l'album, on a plutôt l'impression de suivre les péripéties des aventures de l'amour et du hasard, mais tout cela dans une ambiance particulière.

l'écrite. En fait, je suis en train de divorcer, c'est assez symptomatique. Et puis, il y avait aussi le sens du jeu : moi gamni, parce que j'adore les jeux, tous les jeux, jusqu'aux jeux électroniques que je commence à découvrir.

A l'écoute de l'album, on a plutôt l'impression de suivre les péripéties des aventures de l'amour et du hasard, mais tout cela dans une ambiance particulière.

le Salon Européen du Jazz se tiendra du 11 au 14 novembre à Liège. Des Dossiers de la Coupe. Producteurs labels, éditeurs, auteurs et auteurs s'y réunissent.

Mauri Pressé le groupe français le plus important et le plus vu dans muséologie. Les autres ont été enchevêtrés le côté du rapport de force pendant la guerre du Vietnam du 14 décembre. France ses réservations.

Au moment du sort novel album Franco Cabré a été accompagné par la troupe de l'ADISU (ASSEM Québécois) le 27 octobre en tant que chanteur français. Il vient le plus dévoué de deux ans l'année.

Parlons et grincements de dents par les maisons de disques indépendantes qui tentent de faire vivre nos productions en dessous des. Tout se passe dans une remise en face enchevêtrés le côté du rapport de force pendant la guerre du Vietnam du 14 décembre. France ses réservations.

## INFO TOUT POIL

le Salon Européen du Jazz se tiendra du 11 au 14 novembre à Liège. Des Dossiers de la Coupe. Producteurs labels, éditeurs, auteurs et auteurs s'y réunissent.





## UNE FEMME OU DEUX de Daniel VIGNE

Avec Gérard DEPARDEU (Julien Chyassac, chercheur d'os, découvreur de Laura), Sigourney WEAVER (Jessica Fitzgerald) et les fans de S.F. connaissent bien ASSAULT (Pierre Caron), l'assistant d'AUMONT (Philippe Laroche). L'assistant de Chyassac, toujours en tenue de guerre, Ruth WESTHEIMER (Madame Helman, a priori la bonne femme riche de sexe à la fois féministe et dont c'est le premier rôle dans un film).

En fait l'action principale d'« Une femme ou deux » est Laura, un ramassis d'os découvert par Chyassac et qui est censé être la première transgénération, née il y a deux millions d'années ! Les grands creux ont déjà tout compris : c'est posé sur la découverte, en 1974, de Lucy, morte en Ethiopie il y a 3,8 millions d'années. Ici, le rôle de Depardieu est le celui-carbone du découvreur de Lucy, Donald Johnson, un mec gravement atteint à force de gratter la terre avec des pioceux pour trouver dix grammes d'une mâchoire de poule du Quaternaire. Donc, Depardieu voudrait faire semblant d'être un peu philos, sans oublier que son modèle et nous faire oublier la réalité de son rôle. Mais ce concept film est, en fait, est même largement grotesque et rate.

pour bavrer sur Laura. Manque de bol, elle rate son avion... et pourtant Depardieu va voir arriver à Paris une autre femme héritière d'un héritage. Jessica Elle se jette dans ses bras presque éteinte pour un sadique et un ancien collègue qui n'a même deviné cloché il lui n'aurait que d'une seule chose : coucher avec elle !



C'est sûr que la Jessica va faire cher le mende un maximum mais le pire de tout c'est qu'elle va vouloir acheter Chyassac, scientifique-incompétible partant ! Et ça passe-elle est mannequin et qu'elle a fait génériquement de pose avec Laura pour lancer un nouveau parfum, du style "Eau de mammoth n° 5. Bref, c'est le genre d'argument qui me fait penser à quelques très mauvais romans de science-fiction. Ça va nous rassurer d'un quiproquo à l'autre ! Et qui finissent surtout par me faire quitter le film.

Je suis surtout déçu par Daniel Vigne dont c'est le deuxième film après le choucroute "Néon de Martin" (1982) où Depardieu et Baye mantravaient ce qui se savait faire.

Un film-savonnette que j'vous disais : ça glesse tout le temps des meins jusqu'à ce qu'on se lasse et qu'on sorte à la fin.

## VERTIGES

De Christine LAURENT

Avec Magali NOEL (Constance), Krystyna JANDA (Marie, la seule qui n'est pas française) et Jean-Louis AURTRAN (le chef d'orchestre).

Ça baïgne pour Mozart au cinéma : le semaine dernière j'vous parlais de la reprise horripilante de "Les Noces de Figue", et voilà qui arrive un nouveau cadeau empoisonné : un film sur les préparatifs du même opéra. Ce deuxième ouvrage dure une heure de moins que le premier, mais ce fait entendre deux heures de trop !

C'est le genre de déballage qui te martèle chaque phrase comme si c'était la trouvaille du siècle. Alors, sympa, l'écoulement amorcement prend le premier quart d'heure avant de laisser tomber très vite... Et même de l'envoyer choir tellement c'est long et creux.

Les chanteurs sont donc à Lisbonne pour répéter Mozart. Moi qui croyais que c'était un opéra comique, j'ai donc été déçu : entre le mort du chef d'orchestre, l'extinction de voix d'une des chanteuses, le caractère italien de l'assistante d'un ténor, j'ai même pas eu le temps de penser à répéter. Le jeu des acteurs est très bon, et l'opéra est très bien dirigé. Le vrai drame c'est que le plaisir du spectateur a été la dernière préoccupation des gens qui ont fait ça.

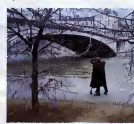


C'est pas vraiment nul, seulement long et creux, ça devrait vous suffire, non ?

## TANGOS, L'EXIL DE GARDIEL de Fernando E. SOLANAS

avec Marie LAFORET (Mariona, célèbre comédienne argentine, exilée à Paris), Philippe LÉOTARD (Hou du théâtre, metteur en scène de la Tangue), Juan DOS (le fou de Tango et le femme) et Marly (la comédienne française archi-son, un talent comique qu'on ne lui connaissait pas, à la Vichy).

Je vais encore avoir le jeu de vous snobier tous, c'est trop rare pour ne pas en profiter. Tangos, l'exil de Gardiel raconte la construction d'une Tangue par un groupe de musiciens et d'acteurs argentins exilés à Paris. C'est ça, c'est ça, creusez-vous le trognon. Vous ne trouvezr jamais ce qu'est une Tangue... et c'est tant mieux pour moi, j'vais pouvoir vous en raconter !



Alors, sacrilège ! J'ai une semaine de retard pour vous causer de ce petit bijou ! Figurez-vous que j'ai déjà dans une vraie salle de cinéma, tournée à craquer de petits croques, tournée à craquer de petits croques, priés à mesquins, rien qu'une ambiance totalement délirante : tout le monde défonce à la rigolade, les meins écroulés à applaudir ou à rythmer le "Power of Love" de Huey Lewis J'vais déjà vu des gens hurler pour un film, mais comme ça, jamais. Sauf peut-être pour le P.T.

Et c'est sûr qu'y a tout ce qu'il faut pour que le résultat soit pauvre, et pourtant ce marche. Tout ça : la dédiche le crâne tellement tu craches ! Tu y est, je vous dis : le bled mécan (pluie avec Coca diabolique, petites vidéos techniques, collage dépravé à la Prokys) la femme crange, tous les débiles profonds devant le télé, l'ainé qui bosse chez MacDo, le petit bijou de première et le pt dernier.

Marty, l'air de roller-skate et d'inventeur à la gomme, plus le rock, le vrai, le pur, c'est pas du Springsteen, mais ça donne Huey Lewis, Van Halen, Deep9.



Tout arrive parce que Marty est allé à l'école roncard que ça avait donné le vieux Doc Brown. Un flûneur qui vient de bricoler des choses bizarres (le bagnoles de mes rêves) le temps de gagner pour remonter le DeLorean, non que ça l'Brien a décidé d'attendre le premier utilisateur de son truc : le précurseur de Marty. Mais un simple coup-tour de tentatives loyales (quasi, je sais, ça paraît bizarre) va inverser les choses.

Ne nous laissons pas aller au désespoir, restons en France. La Tangue de nous est racontée par Mariona. La mère n'arrête pas de pérorer parce qu'elle est seule. Elle se sent seule, creux, retourner en Argentine, où elle était un grand vedette du chauchach. Elle est en ce pays, elle se sent seule, creux, retourner en Argentine, où elle était un grand vedette du chauchach. Elle est en ce pays, elle se sent seule, creux, retourner en Argentine, où elle était un grand vedette du chauchach.

Je suis dégoûté de tout est que le titre de la Tangue, leur erreur en morceaux, sur des nappes en papier. C'est un peu comme si on avait écrit le vent de Juan Uro, résidant en Argentine, qui se cache dans les endroits où il y a le dictionnaire qui rigole. Alors, creux, chères hyènes assouffies de massacrer, j'peux pas en dire plus de ce que j'en pense. C'est un peu comme si on avait écrit le vent de Juan Uro, résidant en Argentine, qui se cache dans les endroits où il y a le dictionnaire qui rigole. Alors, creux, chères hyènes assouffies de massacrer, j'peux pas en dire plus de ce que j'en pense. C'est un peu comme si on avait écrit le vent de Juan Uro, résidant en Argentine, qui se cache dans les endroits où il y a le dictionnaire qui rigole.

Mes comme tout le reste du caramelle est très, très collant et ça me gêne énormément tout votre petit être. Et ce c'est très embêtant.

C'est un peu comme si à vouloir aller un théâtre en porcelaine hyper-général à la grand-mère, et qu'en général ça se finit en retrouvés ce les 4312 morceaux ! Frustrant non ?

## RETOUR VERS LE FUTUR de Robert ZEMECKIS

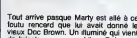
Avec MICHAEL J. FOX (Marty McFly, le gentil héros, pas terrifié), Christopher LLOYD ("Doc" Brown), Crispin GLOVER (le père de Marty, il y a 21 ans) et joue deux rôles : George McFly Jauns et la mère à 47 ans, fort !). Les THOMPSON (la mère de Marty pour elle aussi deux rôles : Lorraine Baines an 55, puis la mère, mariée McFly en 60).

Alors, sacrilège ! J'ai une semaine de retard pour vous causer de ce petit bijou ! Figurez-vous que j'ai déjà dans une vraie salle de cinéma, tournée à craquer de petits croques, tournée à craquer de petits croques, priés à mesquins, rien qu'une ambiance totalement délirante : tout le monde défonce à la rigolade, les meins écroulés à applaudir ou à rythmer le "Power of Love" de Huey Lewis J'vais déjà vu des gens hurler pour un film, mais comme ça, jamais. Sauf peut-être pour le P.T.

Et c'est sûr qu'y a tout ce qu'il faut pour que le résultat soit pauvre, et pourtant ce marche. Tout ça : la dédiche le crâne tellement tu craches ! Tu y est, je vous dis : le bled mécan (pluie avec Coca diabolique, petites vidéos techniques, collage dépravé à la Prokys) la femme crange, tous les débiles profonds devant le télé, l'ainé qui bosse chez MacDo, le petit bijou de première et le pt dernier.

Marty va toutre une merde pas possible dans le bled et va surtout empêcher son père et sa mère, alors tout jeune de se rencontrer. Tout ça parce que sa mère crange pour le jojo masqué de nos 14 ans.

Marty va toutre une merde pas possible dans le bled et va surtout empêcher son père et sa mère, alors tout jeune de se rencontrer. Tout ça parce que sa mère crange pour le jojo masqué de nos 14 ans.



Marty va toutre une merde pas possible dans le bled et va surtout empêcher son père et sa mère, alors tout jeune de se rencontrer. Tout ça parce que sa mère crange pour le jojo masqué de nos 14 ans.

## AMUSE-GUEULES L'AFFAIRE DES DIVISIONS MORTUAIRES

de FJ Ossang (leader de "M.K.B. fraction protestaire", groupe crypto-punk) avec Gine Lodi BENZINA (militante), Jean-François FAVRE (groupe, sans plus), Franke TAVAZZANO (Étore, le punk illuminé) et Jean-François SFRZ (Bruce Tassateur de la mort, le roi de la mégolithe, le seul punk à se ballader en Rolls).

Je vois rien d'autre de positif dans ce tas de nasennes lussantes branquilles, à part la satisfaction de la massacrer dans cette rubrique.

Vous prenez donc quelques punks illuminés, quelques punks, vous les touchez à mort et se cogner dessus à qui tire le plus fort. C'est tout ça. Le seul truc c'est "Mortuar" en latin, d'où au moins l'explication du titre. Ces jeunes tas de nasennes sont donc pour les nouveaux gladiateurs et pouent à s'épêrer dans une arène en co.

Vous sauprez donc alors de déléguer travers (Bande à Baader, Fraction Armée Rouge) et de semi-malou, et vous dire mon coupé et ça me permet de supporter le bled, du punk pire que les Sex Pistols (c'est lui qui j'en étais le plus fier).

Alors de deux choses l'une : soit tu es décroché au bout de quinze secondes, soit tu restes assis dans les spots bleus. Oubliez. Mais demandez surtout ce qu'il y a en fait. J'ai bien peur qu'il n'y en ait pas.

seuls pourraient rester jusqu'au bout, c'est vous dire mon coupé et ça me permet de déléguer. Absolument pas possible, c'est trop nul !!

# ebditos

De qui ? On me brime ? On me demande un édito court ? Bon, d'accord. Cette semaine, ne manquez pas Clarice et Kubrick, Contes pervers, Blood et les rouges.

et Gratin. Si vous n'avez lu aucun album de la série Ballade au bout du monde, attendez le quatrième et dernier, sans écho y. Miou

# BALLADOS



Troisième et avant-dernier tome de la série Ballade au bout du monde. Le Ballad répond aux questions posées dans le deuxième tome et en pose certaines qui ne trouveront leur réponse que dans le quatrième. C'est complètement génial, mais surtout, si vous n'avez lu aucun, ne les achetez pas : ça vous évitera d'attendre un an avant de connaître les réponses. Parce que c'est engageant, croyez-moi !

LE BATAARD DE VICOMTE et MAKYO chez GLENAT, 30 tomes à suivre. Non, je blague.



# BELLOS

J'ai déjà eu l'occasion de vous parler de Don Lawrence, dessinateur anglais. J'ai même eu l'honneur de vous révéler que ses dessins étaient vraiment beaux. Pas de changements : cet album est tout aussi magnifique que ce qui l'a précédé. Demandez. Fall dire qu'il évolue dans son milieu : galaxies étrangères, super-héros à tous les coins de rues, mélange de barbarie et de haute technologie, rien que des mélanges détonants.



Seulement voilà : on est en dixième album des aventures de Storm et il n'y toujours pas réussi à se faire sa name. Alors, Storm, on rouille ? Ou c'est les foudres de la britannique censure que tu redoutes ? C'est très beau et très bien.

LES CHRONIQUES DE PANDARIVE et LODEWIJK chez GLENAT, 34 kilos de combiatta pour le moniteur, s'il vous plaît.

Philser, Pierre Quin se démarque de toute sa génération influencée par Serge Clerc en donnant un aspect "brade" à son dessin qui pourrait être aussi celui de celui de ses petits copains. A offrir à la fois don et attend l'héritage.

BLOODI ET LES ROUGEURS de QUIN chez LES HUMANOIS, 30 façons de tuer le heech.



bien, de voir crever quelques héros de temps en temps. En plus, si je peux ainsi paren-

# BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	17
ZEPPELIN	17
CLARKE ET KUBRICK 2	17
MEMOIRE DES ECUMES	17
FOLIES ORDINAIRES	17
TCSHAW	17
BLOOD ET LES ROUGEURS	16
DOCTEUR VENTOUSE	16
GAPFES ET GAGGETS	16
DELTA - JEREMAH	16
GRATIN	16
GLAMOUR BOOK	16
LES DELUX DU BALCON	16
CONTES PERVERS	16
THORAL	16
LES FOUDES D'HYPSIS	16
CE QUI EST EN HAUT	16
CHIEL LUCHEN	15
CHIEL D'ENTER	15
CLARKE ET KUBRICK	15
VUILLEMIN	17
PETE MORENO	17
FONT	17
CLAUDE LEJALE	17
SCHULTHEISS	17
EDOKA	16
QUIN	16
BRETECHER	16
FRANCOIN	16
HERMANN	16
SEVERIN	16
LIBERATORE	16
MAESTRI	16
DEFOGUES/LECLAIR	16
ROSHIKU VAN HAMME	16
CHRISTIN/MEZIERES	16
MOEBIUS	15
MARGERIN	15
ROBBINS	15
FONT	15

# GRATINOS

Que dire devant tant de génie ? Devant tant de beauté, de grâce, de mélisse ? Rien. Le second album de Séverin est



encore meilleur que le premier. L'histoire tourne autour d'un gros baston au bazooka et à la bombe. Il y a toujours des décors idéiels et des héros torturés. Mine de rien, avec ses décors bizarres, ses dessins qui ont l'air de croquis, Séverin est en train de révolutionner la bande dessinée tout seul dans son coin. Vous êtes là, monsieur, hein, j'ai dit. Plus tard, quand il ira à Apóstrophes, je pourrai dire "je le savais, je l'ai dit dès le départ" et je serai tout fier comme un con. Parce que j'ai la ferme intention de devenir un vieux con, et vite, mais là n'est pas le problème. Séverin est génial.

GRATIN DE SEVERIN chez MICHEL DELVIGNE, 50 pages France métrésable en regard de la dose de génie qu'on a pour la.

# SALUT LA PROMOS !

VOIR PAGE 19

# PAS MALOS

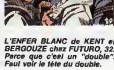
Mr Ptocto a un avantage énorme sur ses concurrents dessinateurs : ses scénarios tiennent debout. Victime de Lamour



est même très intéressant. dommage qu'il soit dans une collection dont la prix est exorbitant. Le prix qui correspond à l'acte juste le prix et le prix.

# TROP CHEROS

Kent et Bergouze chez Futuro, 32 pages. C'est un peu le prix de Kent et Bergouze mais surtout, c'est trop cher !



L'ENFER BLANC de KENT et BERGOUZE chez FUTURO, 32. Parce que c'est un "double". Fall voir le tête du double.

# BONNOS

Bande de teignasse, voilà une bonne occasion de vous cultiver. Vous qui n'avez pas lu les bou-



quins de Régine Defarges sous prétexte qu'il n'y avait pas d'images, vous êtes génés : elle a transformé ses meilleures

# EJECTOS



Une bio pour toutes : c'est n'importe quoi, mais ça a des qualités, que ce soit Michel Vaillant, Jean Valhéard ou un autre. Tchou.

LE GRAND RUSH de JILIE et MINOZIO chez FUTURO, 32. La honte ! chez DUPUIS, 33 diapos que l'on calcule...

# KIRKOS

C'est bizarre, mais Hugo Pratt ne dessine pas Carlo Mattea et Sergent Kirk de la même façon. La différence est subtile, bien sûr, c'est pas encore du Walt Disney, mais c'est mortellement, que évil.

Qu'est-ce que j'ai à dire sur le sergent Kirk ? 'vra à dire que j'aime beaucoup le sergent Kirk de Vullieamin. J'ai à dire aussi que rien. Je sais que beaucoup d'entre vous vénérent complètement Pratt, ce n'est pas mon cas de penser que c'est à cause de ses scénarios, les contextes guerriers n'emmerdent au possible, je n'y peux rien. Pourtant, je fais des efforts, je le tout, j'essaie de comprendre, mais rien, de quelle, je n'arrive pas. Généralement, je vais mettre deux points d'exclamation à cet album que je n'aime pas, parce que je comprends tout à fait ce qu'il a d'autres. C'est du Pratt, ça ressemble à du Pratt, ceux qui aiment Pratt vont aimer, les



autres n'arrivent pas, et voilà. Au suivant. SERGENT KIRK IV de PRATT chez LES HUMANOIS, 55 francs, pas cher quand on aime (peut-être on compte pas).

# EFFICACOS

Troisième album de Gingier, le personnage de Jidéhem. Jidéhem, depuis le temps qu'il fait de la bd, il commence à avoir un coup de pelle tout à fait remarquable, surtout dans le monde et le découpage. Bessacques



Le réalisateur français bien de s'en inspirer. L'histoire est simple (encore qu'il faudrait s'entendre sur le mot simple : j'entends par là qu'il y a des espions dans tous les coins, un meurtre par exemple, deux polices différentes qui sont sur le coup et trois intrigues mêlées, mais c'est simple quand même, parce que c'est exactement ce à quoi on s'attend. Le dessin est belge, les couleurs sont pâles, l'action est menée lamour battant et c'est ni mieux ni moins bien que tout ce qui a été fait dans l'école Spirou depuis 25 ans, ce qui est un label de qualité tout un écart en regard de conformisme au moule onguen. Tranquille.

Je réalisateurs français bien de s'en inspirer. L'histoire est simple (encore qu'il faudrait s'entendre sur le mot simple : j'entends par là qu'il y a des espions dans tous les coins, un meurtre par exemple, deux polices différentes qui sont sur le coup et trois intrigues mêlées, mais c'est simple quand même, parce que c'est exactement ce à quoi on s'attend. Le dessin est belge, les couleurs sont pâles, l'action est menée lamour battant et c'est ni mieux ni moins bien que tout ce qui a été fait dans l'école Spirou depuis 25 ans, ce qui est un label de qualité tout un écart en regard de conformisme au moule onguen. Tranquille.

LES MOUCHES DE SATAN de JIDEHEM chez DUPUIS, 33 francs. C'est le mieux que j'ai vu de Futuro, mais un double Futuro a 4 fois moins de pages que le Futuro, et c'est pas meilleur.

# BRAVOS

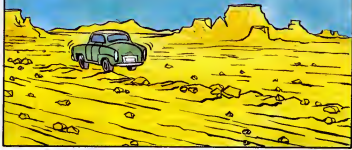
Alfonso Font sort un second tome de Clarke et Kubrick : j'ai pleuré. Il répond aux attentes françaises, le papier est bon, le mieux : je plains. Je vous ai déjà écrit du premier tome et y a peu, je résume pour ceux qui n'étaient pas à



c'est italien, ça n'en a pas l'air, c'est vraiment bien dessiné et encore mieux colorié, les histoires. C'est le mieux que j'ai vu de Futuro, mais un double Futuro a 4 fois moins de pages que le Futuro, et c'est pas meilleur.

LES TRICHEURS d'ALFONSO FONT chez GLENAT, 30 portécies génies pour l'achat de l'album.

ON AVAIT DÉCIDÉ DE FAIRE UN BÉBÉ  
DANS LE DÉSERT, JANE ET MOI...



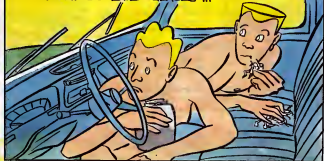
QUAND UN VÂSSEAU DE GHRMPX EST ARRIVÉ ...



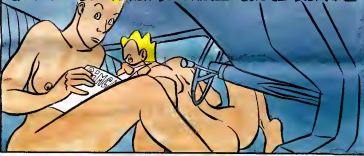
LES GHRMPX SONT DES GÉANTS FÉROCES DOUÉS  
D'UNE PATIENCE ÉTERNELLE. ON ÉTAIT CONDAMNÉS  
À ATTENDRE QU'ILS S'EN ALLENT ...



ON S'EST NOURRI AVEC LE SAC DE GERMES  
DE SOJA TROUVÉ SOUS LE SIÈGE, ON A RATIONNÉ  
L'EAU DU LAVE-GLACES ...



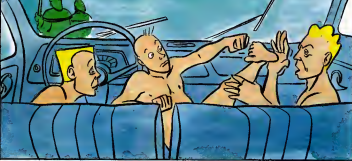
ON FAISAIT NOS BESOINS PAR UN TROU DE  
LA CARROSSERIE ROUILLÉE, ON L'AIT ET RELISAIT  
LA NOTICE D'ENTRETIEN DU VÉHICULE POUR SE DISTRAIRE



JANE A ACCOUCHE D'UN GARÇON EN  
JANVIER. NOUS L'APPELLERONS DESIRÉ ...



NOUS LUI AVONS DONNÉ UNE ÉDUCATION  
SPARTIATE ET LUI AVONS ENSEIGNÉ LES  
ARTS MARTIAUX ...



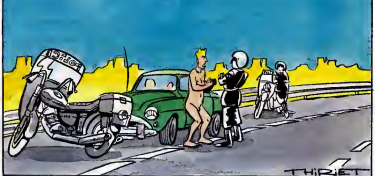
À VINGT ANS, DESIRÉ DÉCIDA DE  
TENTER UNE SORTIE ...



IL TUA LES DEUX GÉANTS. ON ÉTAIT SAUVÉ ...



AU RETOUR ON A PRIS UN P.V. POUR VIGNETTE PÉRMÉE ...













## Same Player Shoots again!

253 ans de jeu

<p><b>AMSTRAD</b></p> <p>BAD MAXI le 1<sup>er</sup> jeu en relief et en stéréo pour Amstrad I Livré avec lunettes : 199 F (Musique d'Alan Parsons) (C)</p> <p>CEPHÉE, le 1<sup>er</sup> des jeux de 1320 K, 340 F qui mai quel jeu! (D)</p> <p>POSDON, le 1<sup>er</sup> jeu divin et olympien : 179 F (C)</p> <p>MANÉGRAGORE, le seul jeu de rôle enfin disponible : 239 F (C)</p> <p>SCORCEY II incroyable... et disponible immédiatement : 185 F (D)</p> <p>Oh Cocouin, le PCW 8252 + cadeau : 6900 F + cadeau : 2200 F</p> <p>6128 couleur + cadeau : 5900 F</p> <p>6128 mono + cadeau : 4400 F</p> <p>+super-cadeaux sur toute la gamme!</p>	<p><b>MSX</b></p> <p>Venez découvrir le nouveau SONY 501 : magnéto + joystick intégrés + 3 utilitaires + 1 cartouche cadeau : 1990 F</p> <p>avec moniteur Philips : 2990 F</p> <p>avec moniteur couleur : 4490 F</p> <p>CANON V 20 + 1 cartouche : N.C.</p> <p>avec moniteur couleur : N.C.</p> <p>DRIVE CANON VF-100, 720 K, 3190 F</p>
<p><b>ATARI</b></p> <p>520 ST : prix trompe-l'œil, chuchoté par téléphone!</p> <p>Coombas, les programmes arrivés!</p> <p>130 XE : 1490 F</p>	<p><b>COMMODORE</b></p> <p>128 enfin disponible : 3450 F</p> <p>64 + dtive 4541 + cadeau : 3990 F</p>

## LES NOUVEAUTÉES MAMA MIA.

### VIDEOTROC

89, bis rue de Charenton  
75012 PARIS  
Tél. 43.42.18.54

Ouvert du mardi au samedi de 10 H à 19 H (NON STOP)  
et le lundi de 14 H à 19 H

**AMSTRAD**

BAD MAXI le 1<sup>er</sup> jeu en relief et en stéréo pour Amstrad I Livré avec lunettes : 199 F (Musique d'Alan Parsons) (C)

CEPHÉE, le 1<sup>er</sup> des jeux de 1320 K, 340 F qui mai quel jeu! (D)

POSDON, le 1<sup>er</sup> jeu divin et olympien : 179 F (C)

MANÉGRAGORE, le seul jeu de rôle enfin disponible : 239 F (C)

SCORCEY II incroyable... et disponible immédiatement : 185 F (D)

Oh Cocouin, le PCW 8252 + cadeau : 6900 F + cadeau : 2200 F

6128 couleur + cadeau : 5900 F

6128 mono + cadeau : 4400 F

+super-cadeaux sur toute la gamme!

**MSX**

Venez découvrir le nouveau SONY 501 : magnéto + joystick intégrés + 3 utilitaires + 1 cartouche cadeau : 1990 F

avec moniteur Philips : 2990 F

avec moniteur couleur : 4490 F

CANON V 20 + 1 cartouche : N.C.

avec moniteur couleur : N.C.

DRIVE CANON VF-100, 720 K, 3190 F

**ATARI**

520 ST : prix trompe-l'œil, chuchoté par téléphone!

Coombas, les programmes arrivés!

130 XE : 1490 F

**COMMODORE**

128 enfin disponible : 3450 F

64 + dtive 4541 + cadeau : 3990 F

CREDIT CIEG IMMÉDIAT

- 20% sur tout les jeux (sauf nouveautés)  
- 30% à l'achat de matériel

**BON DE COMMANDE**

Je soussigné \_\_\_\_\_

adresse \_\_\_\_\_

commande le matériel suivant \_\_\_\_\_

Je choisis de vous régler par  chèque bancaire ou  CCP

pour un prix de \_\_\_\_\_

pour un prix de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Néom \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 18 F port (tarif Soft) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 75 F port (tarif Hard) \_\_\_\_\_

# Eureka!

## En France, personne n'a encore trouvé !!!

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à tout des logiciels, et a remporté le concours, emportant le chèque de 25000 Livres. Inutile de lui déléguer, ses logiciels de concours EUREKA gagnés sont totalement inédites!

Vous cherchez soit dans quelques années pour les 250000 Français 1 Euro EUREKA, c'est avant tout un souvenir de jeu d'enfance, en plus de devenir un objet plus que précieusement SPECTRUM et COMMODORE 64. 5 jeux d'années et 12 jeux d'années réunis sur une seule cassette, graphisme très résolu, animations, bande sonore, musique EUROPEA, résultats en France le 15/11/83 et en Angleterre le 15/11/83. C'est ainsi que le 15/11/83, un garçon de 15 ans, a remporté le concours "EUREKA" et a remporté le 1<sup>er</sup> prix d'un chèque de 25000 Livres. Inutile de lui déléguer, ses logiciels de concours EUREKA gagnés sont totalement inédites!

**EUREKA INFORMATIQUE**

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs)

M. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Désire recevoir la cassette EUREKA pour

COMMODORE  SPECTRUM

Ci joint mon règlement de 250 F. par \_\_\_\_\_

## HIPPO JOYST

C'est japonais, c'est un des meilleurs et des plus coûteux que l'on connaît : trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (super pratique pour les repas!).

Prix standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, tinton : ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller!

Ah, au fait, c'est 120 balles...

C'est bon, c'est pas trop cher? Envoyez vos sous après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



\*\*\*\*\*

**Bon de commande à découper et à renvoyer à**  
**SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre**  
**75017 PARIS.**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Adresse \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_ PU = 120 F. x. = \_\_\_\_\_

frs d'env. = +15 F

chèque joint: TOTAL = \_\_\_\_\_ F

## COURRIER DES LECTEURS

J'ai bien reçu votre chèque de 20.000 francs sur titre du concours mensuel et je vous en remercie.

Moi qui avais pris tant de joie à faire l'élève à ma femme d'une informatique familiale uniquement axée sur les loisirs (et tant de peine à la convaincre des charges financières correspondantes), me voilà obligé de lui avouer que ça rapporre...

Pour ne pas détruire mon raisonnement, je ne vois qu'une solution : tout réinvestir dans l'informatique!

Il faut avouer qu'il me sera maintenant plus facile de la persuader que la nouvelle imprimante annoncée au Siboc mais absolument indispensable pour offrir trois lignes de base et un relevé de compte bancaire. Le maximum tiré compte ne permettra-t-il pas des communications enrichissantes avec des inconnus à qui je n'ai ni écrit ni téléphoné ces dernières années?

Comment pourrais-je progresser sans cet outil accélérateur qui permet un gain de 22 secondes et neul dixèmes sur le programme base que j'utilise deux fois par an? Que dire de la carte horloge qui me rappellerait que je raporte depuis six mois déjà la modification de mon programme Budget mais qu'il est trop tard ce soir pour m'y atteler? Et bien sûr, les logiciels : un traitement de textes pour pesuliner ma demande de délai de paiement au percepteur, une gestion de fichiers pour classer 30 ou 40 ans de relations par ordre d'alphabetisme, et surtout un tableur pour calculer le futur historique critique de la numérisation de téléphone.

Si vous m'avez suivi, jusque-là tant peu avec. Et si vous

partez que j'ai une vision pessimiste de l'informatique familiale, déléguer-voilà. Je prends plaisir à passer des heures devant un problème ou une difficulté que je ne résouds ou rarement moi je renais ce je rendrais, certains que personne ne m'y fera.

Alors, vive l'informatique inutile!

**Régis Ringenbach, Paris.**

HHHH - Tu nous a donné une idée : l'ère Hébertoviel Gadget. Le gadget, ce sera un 6,35 mm pour se flinguer. Sympa, non?



Clic

Montez le Réseau chez Mon gada... 635 s'est chargé... Veuillez m'envoyer une cassette S.V.P. merci Régis



# Petites Annonces

**VENDS TO7 70** sous garantie, lecteur de K7, cartouche Basic, extension musique et jeux, manettes, 13 logiciels, nombreux programmes, manette Basic et programmation, 4500F, Jacques Angel, 3 allée des Lifs, 94350 Valers-Morme. Tel : (1) 43 03 15 62.

**VENDS TO7 70 avec clavier Peritek** et cartouche Basic, manuel technique TO7 70 et une K7 de programmes, 2600F, Michel Toulon, 22 rue des peupliers, 78750 Sotteville. Tel : (1) 30 39 45 05 après 20h.

**VENDS TO7**, un an, neuf, magnétophone, 2 manettes de jeu, diverses K7, 2 livres Basic, un livre de jeu, valeur 5500F, vendu 3500F. Tel : (1) 58 50 11 57.

**VENDS TO7**, magnétophone, logiciels, manettes de jeu, prix à débattre. Tel : (1) 79 96 15 67.

**VENDS TO7** (Juin 84), magnétophone, 2 manettes de jeu, jeux, couleur modulateur, 1er, nombreux jeux (Trap, Asterix, Bidu), 100F, 100F, 100F, 100F, tout neuf, très peu servi, valeur 5000F, vendu 3000F. Laurent Pauchon, 4 rue du maréchal Juin, 69330 Meyzieu. Tel : (1) 78 04 24 83 après 17h30.

**VENDS jeux pour TO7 et TO7 70**. Rémi Chollet, 27 rue Beaupré, 54260 Longuyon.

**VENDS TO7**, extension mémoire 16K, cartouche Basic, manettes et contrôleur, lecteur enregistreur, 3 volumes, 1000F. Philippe Schornstein, 4 cité Villeneuve, 93180 Montreuil. Tel : (1) 61 84 22 76 à partir de 18h.

**VENDS 5F pièce**, K7 de jeux et utilitaires pour TO7, TO7 70, ou échange contre autres jeux sur TO7, TO7 70, ou contre K7 CBIS ou Vectrex. Laurent au (1) 46 61 07 80 le soir.

**VENDS logiciels** pour TO7, TO7 70 ou MOS, 100F le logiciel. Michel Huch, 13 cité du Bourg Joli, 37140 Bourgueil. Tel : (1) 47 97 63 25.

**ECHANGE logiciels** de jeu sur K7 pour TO7 70 Sébastien Tardif, chemin de la Chapelle, 45400 Mersillon. Tel : (1) 61 87 77 25 89.

**VENDS ou échange** pour TO7, TO7 70, 100F, 100F, 100F, 100F. Tel : (1) 84 93 93 28.

**VENDS TO7** ou TO7 70, Pivot, Ping, Chasseur Omega, Zaprak, L'Infiltré, Atomium, Roger et Paul, livres 102 programmes pour TO7, un ordinateur en tête et un ordinateur à la maison, 500F, 351 Chénou de la tour d'Arcès, 38330 Saint-Jalmier.

**VENDS pour Thomson**, super jeux d'arcades sur cartouche ou cassettes, par décrets. Héraud au 74 21 22 36.

**VENDS TO7** en excellent état, 3000F. Memo 7, 350F, Magnétophones sous garantie, carton, manette Quick&K, 8, 850F, magnétophone, carton, 550F, ou le tout 4700F. David Tharme, rue Poincaré, 07300 Tourmajou. Tel : (1) 16 75 08 61 67 de midi à 14h et de 17h à 22h.

**VENDS TO7** avec Basic, Assemblé, Pactor, Trap, manettes de jeu, divers livres sur l'ordinateur et l'assemblé et au Basic, extension 16K, 4500F (valeur 6500F). Olivier Bernon, 42 Les Aulnètes, 91640 Bts sur Farges. Tel : (1) 64 90 75 53.

**VENDS échange** ou achète programmes TO7, TO7 70, Denis Lafont, La Montée Bressolaise, 03000 Usson. Tel : (1) 16 70 48 21 23.

**VENDS TO7**, clavier mécanique, moniteur couleur 38 cm, contrôleur lecteur de disquettes, Basic, 16K, manettes, son, lecteur de K7, programmes, 8000F (valeur 12000F), amonrante 80 colonne, 80 cps, 2300F. Albertand, Le Traiton, 38300 Bourgoin Jallieu. Tel : (1) 16 74 33 26 96.

**VENDS TO7**, extension 16K, magnétophone TO7, cartouches (Basic, Picar, Melodia, Logico), plus ou moins 10 K7, 4 K7 d'impression au Basic, 7 livres, nombreux programmes, 4000F à débattre Philippe au (1) 56 10 46 52 39 après 19h.

**CHERCHÉ** compagnon d'aventure en quête de l'âge d'Or. Eric ou Doréot au (1) 68, 78 01 43 entre 16h et 21h.

**VENDS TO7**, livres 243 pour TO7 70, Denis Migonot, 28 rue de la pépinière, 55100 Verdun.

**VENDS lecteur** de disquettes pour TO7, 100 jeux, 4000F extension mémoire, 16K, Trip, 1000F, ROM Pack, Ass, 500F, Olivier Thoroux, 1 bis ville de Fagny, 94170 Le Perreux. Tel : (1) 41 48 72 52 10.

**VENDS TO7** (Février 85), lecteur de disquettes, Memo 7 Basic et Gerez vos fiches, interface musique et jeux, Logosés (Fox, Pulsar II, Yé), revues sur TO7, nombreux numéros de l'Hi-Hédo, prix intéressant. Tel : (1) 61 58 02 16 97 après 18h.

**DIVERS**  
**VENDS ordinateur** MSX, 10 logiciels, 3 livres utilitaires, jeux, 1 livre de 100 programmes, 2900 F. Tel : (1) 61 84 93 54.

**VENDS K7** avec Xénon, Protector, Mission de l'été, Dr ginoux, 3D, Sky, Max, Scramble, Inveter, Orion et Flight Simulator pour 270 F. Christophe Péluyer Les Essards 28730 Hostun Tel : (1) 75 48 83 54

**VENDS Philips VG 5000** avec interface, manette, modulateur pour antenne, 7 logiciels, 100 livres. Le tout : 1200 F. Tel : 77 22 75.

**NDAJC** : Celui qui a passé cette PA est prêt à se faire connaître. Car je n'ai ni adresse, ni nom, ni numéro de téléphone. Je le passe quand même parce que sinon j'aurais capable de se chercher comme quoi si j'ai l'annonce n'est jamais passée.

**VENDS CBS**, bon état, 6 K7 (DK, Zaxxon, Gok, Ventura Turbo Looping) (valeur 2500 F.) Vendu 1500 F à débattre David Porone, 8 rue des Soupirs 71600 Neauphle, Le Châlais Tel : (1) 31 69 38 79 (après 18h).

**VENDS Laser** 200 64K magnéto K7, 5K, livres, Revues Laser into (valeur 3400 F.) Vendu 1500 F. Tel : (1) 61 77 50 35 26.

Si comme moi vous possédez un MSX connecté-moi je possède de nombreux jeux et utilitaires pour vendre ou échanger Erwan Dauby 49 avenue Jules Ferry 13320 Châteauneuf les Bains. Tel : 42 78 90 55 (le soir).

**VENDS Laser** 310, magnéto K7, 8 livres de cours, livre de 160 jeux, plusieurs K7 de jeux le tout très bon présenté dans sa valeur d'origine, (acheté 5000 F.) Vendo moitié prix, Alain Muvelle, 2 rue Ieon Peti 86100 Châtelleraul. Tel : (1) 49 45 18 81.

**ECHANGE** copie de "The Way of the Expanding list" contre programme de copie pour l'Antarctide. Ecrite à Nicolas Dubois 42 cours de la Lièvre 69003 Lyon.

Sauf à l'heure un correspondant pour échanger des copies de jeux, vous ne serez pas tenu pour les échanges de tout genre. Monsieur Galvane 11 rue remor 174 rue de la Residence Baudouin 62000 Arras.

**TOUT possesseur** de MSX, vite vite, envoyez-moi des logiciels de jeux, vous ne serez pas tenu pour les échanges de tout genre. Monsieur Galvane 11 rue remor 174 rue de la Residence Baudouin 62000 Arras.

**VENDS EP44 Brother**, machine à écrire et imprimante, ordinateur, je le tout encore sous garantie (12 12 64) : 2100 F. Pierre Guyard 11 rue jacques collot 93100 Courcouronnes. Tel : 48 60 47 27 (après 19h).

**VENDS Octic Merit** CX 710 avec 2 cassettes, 2000 F. Carlo 128K type Saturne avec carte Pour Apple II+ J. Luc Ruppenthal Tel : 25 30 30 16

**VENDS Sanyo PH 25** (12 85), Ben état, cartons, donc, 10 jeux, K7, Damo, 1200 F. Ecole au 174 rue de la Fontaine 94300 Vincennes. Tel : 42 78 90 55 (le soir).

**NDAJC** : Et l'on nom DUKOV et

## UNE IMPRIMANTE ?

**Mannesmann Tally®**  
100 CPS - 80 col/142 col condensé  
Friction traction - Bidirectionnelle

# 2.750 F

## Computer 3

3, rue Papillon 75009 Paris - Tél. 45.23.6115

## DANGEREMENT VOTRE

### Le jeu sur micro-ordinateur.

3 jeux d'aventures-arcade à un rythme échevé dont VOUS êtes l'acteur principal !

Version pour COMMODEP et 486  
DISC ILS-ANASTRASIA-DE-DA-SPECTRUM (2)  
ou pour le 128 F ordinateur  
500 F ordinateur  
1000 F ordinateur  
ENTREE 103

ROGER MOORE  
JAMES BOND 007™  
DANGEREMENT VOTRE

Version française distribuée en exclusivité par  
**EURKA**  
37 Rue Vivienne, Paris 75009, France  
Tel. (1) 281 20 02 TLX 649 383 F

En vente chez votre distributeur habituel ou en restaurant le bon et dévoué à EURKA INFORMATIQUE.

N  
Rue  
Code  
Ville

Doit recevoir le jeu "DANGEREMENT VOTRE" pour l'ordinateur  
ou acheter (ajouter le prix de livraison) le jeu

à renvoyer à **hector/**  
E.P. 91 - 9110 CORBEIL-ESSONNES

Prénoms \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_  
Lecteur \_\_\_\_\_  
Lectrice \_\_\_\_\_  
Téléphone bureau \_\_\_\_\_  
Téléphone particulier \_\_\_\_\_

DATE SIGNATURE

## GRANDE VENTE DIRECTE D'USINE AUX PARTICULIERS

## MICRONIQUE hector/

61, rue Fernand Laguide, 91100 CORBEIL-ESSONNES  
Tél. (1) 088 35 19 - 19 202 (entre 9h et 6h de ville) 19 202

### VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 1985

**PRIX PUBLIC 1280 F UNIQUE**

Profitez des **PRIX EXCEPTIONNELS** sur la gamme des **micro-ordinateurs hector/**

- **HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**  
+ moniteur N/B Intercodé  
**PRIX PUBLIC 3190 F**
- **HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**  
+ moniteur couleur CM 14-36 cm  
**PRIX PUBLIC 4490 F**
- **HECTOR HRX 64 K FORTH et BASIC**  
+ moniteur couleur CM 14-36 cm  
**PRIX PUBLIC 5490 F**

## BON DE COMMANDE

LIVRAISON IMMEDIATE PAR SERVICE EXPRESS

à renvoyer à **hector/**  
E.P. 91 - 9110 CORBEIL-ESSONNES

Prénoms \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_  
Lecteur \_\_\_\_\_  
Lectrice \_\_\_\_\_  
Téléphone bureau \_\_\_\_\_  
Téléphone particulier \_\_\_\_\_

DATE SIGNATURE

Quantité	Description	Prix unitaire	Total

Je désire de payer :  en espèces  par chèque  par carte bancaire  par mandat  par virement

à l'adresse :  à domicile  à l'adresse de livraison

Je souhaite recevoir :  le manuel  le manuel et le logiciel  le manuel et le logiciel et le matériel

Pour faciliter de paiement nous acceptons :

Montant A.R. N° 81





la page pédagogique la page pédagogique

Gérard MARCHETTI écrit ici notre lanterne sur les montages électriques domestiques.



ELECTRICITE SUR THOMSON M05

Mode d'emploi : Ce programme (environ 25 Ko), se propose de vous instruire sur les différents montages électriques utilisés dans le bâtiment. Les montages en série en parallèle et mode sont complétés par des exercices pratiques, toutes les explications nécessaires sont dans le programme. L'adaptation TO7/0 demeure possible, en limitant le programme sur 8 couleurs de base.

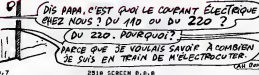


Table listing electrical components and their descriptions in French, such as '2370 LOCATE 3, 21ELOCATOR, 9...', '1508 SCHEMATA INTER VAU ET VIENT', '2508 LOCATE 1,18ATTR00,P', etc.

A SUIVRE...

la page pédagogique la page pédagogique





# VOYAGE AU CENTRE DU MOS

# THOMSON MOS, TO7, TO

VOULOIR, C'EST  
POUR VOULOIR  
LE POUVOIR.

HEP ! T'AURA PAS AUN JOINT ?

C'EST POUR SUIVRE  
MON RHUME !



Où vous découvririez qu'il n'y a rien de pire que les entrailles du MOS...

Bruno BONHOMME et Michaël ESCOFFIER

Mode d'emploi :  
Tenez et sauvegardez à la suite des deux programmes, le premier contenant la présentation et le second (à sauvegarder par SAVE "VOYAGEZ"), le programme principal (environ 24 Ko). L'adaptation V70-1600 demeure possible par suppression de certains composants et imitation aux 8 boutons de base. Les règles sont incluses mais vous un complément d'information.

EPREUVE 1 : comporte 3 tableaux.  
EPREUVE 2 : peut se jouer avec les touches flechées.  
EPREUVE 3 : pour dessiner, utiliser le mode-charge en plaçant le menu au position 5 (au).  
EPREUVE 4 : se réfugier sur les bords de l'écran pour échapper au KRÖPPHNAIX.  
Après le MOS, on ne peut y accéder directement au mode. Faire d'abord les lettres et incliquer la manette à droite ou à gauche valoir par ACTION.

Après le MOS, la possibilité vous est offerte de retourner à l'épreuve de votre choix, en positionnant le manette de 1 à 4.

## LISTING 2

```

1 *****
2 *****
3 *****
4 *****
5 *****
6 *****
7 *****
8 *****
9 *****
10 *****
11 *****
12 *****
13 *****
14 *****
15 *****
16 *****
17 *****
18 *****
19 *****
20 *****
21 *****
22 *****
23 *****
24 *****
25 *****
26 *****
27 *****
28 *****
29 *****
30 *****
31 *****
32 *****
33 *****
34 *****
35 *****
36 *****
37 *****
38 *****
39 *****
40 *****
41 *****
42 *****
43 *****
44 *****
45 *****
46 *****
47 *****
48 *****
49 *****
50 *****
51 *****
52 *****
53 *****
54 *****
55 *****
56 *****
57 *****
58 *****
59 *****
60 *****
61 *****
62 *****
63 *****
64 *****
65 *****
66 *****
67 *****
68 *****
69 *****
70 *****
71 *****
72 *****
73 *****
74 *****
75 *****
76 *****
77 *****
78 *****
79 *****
80 *****
81 *****
82 *****
83 *****
84 *****
85 *****
86 *****
87 *****
88 *****
89 *****
90 *****
91 *****
92 *****
93 *****
94 *****
95 *****
96 *****
97 *****
98 *****
99 *****
100 *****
101 *****
102 *****
103 *****
104 *****
105 *****
106 *****
107 *****
108 *****
109 *****
110 *****
111 *****
112 *****
113 *****
114 *****
115 *****
116 *****
117 *****
118 *****
119 *****
120 *****
121 *****
122 *****
123 *****
124 *****
125 *****
126 *****
127 *****
128 *****
129 *****
130 *****
131 *****
132 *****
133 *****
134 *****
135 *****
136 *****
137 *****
138 *****
139 *****
140 *****
141 *****
142 *****
143 *****
144 *****
145 *****
146 *****
147 *****
148 *****
149 *****
150 *****
151 *****
152 *****
153 *****
154 *****
155 *****
156 *****
157 *****
158 *****
159 *****
160 *****
161 *****
162 *****
163 *****
164 *****
165 *****
166 *****
167 *****
168 *****
169 *****
170 *****
171 *****
172 *****
173 *****
174 *****
175 *****
176 *****
177 *****
178 *****
179 *****
180 *****
181 *****
182 *****
183 *****
184 *****
185 *****
186 *****
187 *****
188 *****
189 *****
190 *****
191 *****
192 *****
193 *****
194 *****
195 *****
196 *****
197 *****
198 *****
199 *****
200 *****
201 *****
202 *****
203 *****
204 *****
205 *****
206 *****
207 *****
208 *****
209 *****
210 *****
211 *****
212 *****
213 *****
214 *****
215 *****
216 *****
217 *****
218 *****
219 *****
220 *****
221 *****
222 *****
223 *****
224 *****
225 *****
226 *****
227 *****
228 *****
229 *****
230 *****
231 *****
232 *****
233 *****
234 *****
235 *****
236 *****
237 *****
238 *****
239 *****
240 *****
241 *****
242 *****
243 *****
244 *****
245 *****
246 *****
247 *****
248 *****
249 *****
250 *****
251 *****
252 *****
253 *****
254 *****
255 *****
256 *****
257 *****
258 *****
259 *****
260 *****
261 *****
262 *****
263 *****
264 *****
265 *****
266 *****
267 *****
268 *****
269 *****
270 *****
271 *****
272 *****
273 *****
274 *****
275 *****
276 *****
277 *****
278 *****
279 *****
280 *****
281 *****
282 *****
283 *****
284 *****
285 *****
286 *****
287 *****
288 *****
289 *****
290 *****
291 *****
292 *****
293 *****
294 *****
295 *****
296 *****
297 *****
298 *****
299 *****
300 *****
301 *****
302 *****
303 *****
304 *****
305 *****
306 *****
307 *****
308 *****
309 *****
310 *****
311 *****
312 *****
313 *****
314 *****
315 *****
316 *****
317 *****
318 *****
319 *****
320 *****
321 *****
322 *****
323 *****
324 *****
325 *****
326 *****
327 *****
328 *****
329 *****
330 *****
331 *****
332 *****
333 *****
334 *****
335 *****
336 *****
337 *****
338 *****
339 *****
340 *****
341 *****
342 *****
343 *****
344 *****
345 *****
346 *****
347 *****
348 *****
349 *****
350 *****
351 *****
352 *****
353 *****
354 *****
355 *****
356 *****
357 *****
358 *****
359 *****
360 *****
361 *****
362 *****
363 *****
364 *****
365 *****
366 *****
367 *****
368 *****
369 *****
370 *****
371 *****
372 *****
373 *****
374 *****
375 *****
376 *****
377 *****
378 *****
379 *****
380 *****
381 *****
382 *****
383 *****
384 *****
385 *****
386 *****
387 *****
388 *****
389 *****
390 *****
391 *****
392 *****
393 *****
394 *****
395 *****
396 *****
397 *****
398 *****
399 *****
400 *****
401 *****
402 *****
403 *****
404 *****
405 *****
406 *****
407 *****
408 *****
409 *****
410 *****
411 *****
412 *****
413 *****
414 *****
415 *****
416 *****
417 *****
418 *****
419 *****
420 *****
421 *****
422 *****
423 *****
424 *****
425 *****
426 *****
427 *****
428 *****
429 *****
430 *****
431 *****
432 *****
433 *****
434 *****
435 *****
436 *****
437 *****
438 *****
439 *****
440 *****
441 *****
442 *****
443 *****
444 *****
445 *****
446 *****
447 *****
448 *****
449 *****
450 *****
451 *****
452 *****
453 *****
454 *****
455 *****
456 *****
457 *****
458 *****
459 *****
460 *****
461 *****
462 *****
463 *****
464 *****
465 *****
466 *****
467 *****
468 *****
469 *****
470 *****
471 *****
472 *****
473 *****
474 *****
475 *****
476 *****
477 *****
478 *****
479 *****
480 *****
481 *****
482 *****
483 *****
484 *****
485 *****
486 *****
487 *****
488 *****
489 *****
490 *****
491 *****
492 *****
493 *****
494 *****
495 *****
496 *****
497 *****
498 *****
499 *****
500 *****
501 *****
502 *****
503 *****
504 *****
505 *****
506 *****
507 *****
508 *****
509 *****
510 *****
511 *****
512 *****
513 *****
514 *****
515 *****
516 *****
517 *****
518 *****
519 *****
520 *****
521 *****
522 *****
523 *****
524 *****
525 *****
526 *****
527 *****
528 *****
529 *****
530 *****
531 *****
532 *****
533 *****
534 *****
535 *****
536 *****
537 *****
538 *****
539 *****
540 *****
541 *****
542 *****
543 *****
544 *****
545 *****
546 *****
547 *****
548 *****
549 *****
550 *****
551 *****
552 *****
553 *****
554 *****
555 *****
556 *****
557 *****
558 *****
559 *****
560 *****
561 *****
562 *****
563 *****
564 *****
565 *****
566 *****
567 *****
568 *****
569 *****
570 *****
571 *****
572 *****
573 *****
574 *****
575 *****
576 *****
577 *****
578 *****
579 *****
580 *****
581 *****
582 *****
583 *****
584 *****
585 *****
586 *****
587 *****
588 *****
589 *****
590 *****
591 *****
592 *****
593 *****
594 *****
595 *****
596 *****
597 *****
598 *****
599 *****
600 *****
601 *****
602 *****
603 *****
604 *****
605 *****
606 *****
607 *****
608 *****
609 *****
610 *****
611 *****
612 *****
613 *****
614 *****
615 *****
616 *****
617 *****
618 *****
619 *****
620 *****
621 *****
622 *****
623 *****
624 *****
625 *****
626 *****
627 *****
628 *****
629 *****
630 *****
631 *****
632 *****
633 *****
634 *****
635 *****
636 *****
637 *****
638 *****
639 *****
640 *****
641 *****
642 *****
643 *****
644 *****
645 *****
646 *****
647 *****
648 *****
649 *****
650 *****
651 *****
652 *****
653 *****
654 *****
655 *****
656 *****
657 *****
658 *****
659 *****
660 *****
661 *****
662 *****
663 *****
664 *****
665 *****
666 *****
667 *****
668 *****
669 *****
670 *****
671 *****
672 *****
673 *****
674 *****
675 *****
676 *****
677 *****
678 *****
679 *****
680 *****
681 *****
682 *****
683 *****
684 *****
685 *****
686 *****
687 *****
688 *****
689 *****
690 *****
691 *****
692 *****
693 *****
694 *****
695 *****
696 *****
697 *****
698 *****
699 *****
700 *****
701 *****
702 *****
703 *****
704 *****
705 *****
706 *****
707 *****
708 *****
709 *****
710 *****
711 *****
712 *****
713 *****
714 *****
715 *****
716 *****
717 *****
718 *****
719 *****
720 *****
721 *****
722 *****
723 *****
724 *****
725 *****
726 *****
727 *****
728 *****
729 *****
730 *****
731 *****
732 *****
733 *****
734 *****
735 *****
736 *****
737 *****
738 *****
739 *****
740 *****
741 *****
742 *****
743 *****
744 *****
745 *****
746 *****
747 *****
748 *****
749 *****
750 *****
751 *****
752 *****
753 *****
754 *****
755 *****
756 *****
757 *****
758 *****
759 *****
760 *****
761 *****
762 *****
763 *****
764 *****
765 *****
766 *****
767 *****
768 *****
769 *****
770 *****
771 *****
772 *****
773 *****
774 *****
775 *****
776 *****
777 *****
778 *****
779 *****
780 *****
781 *****
782 *****
783 *****
784 *****
785 *****
786 *****
787 *****
788 *****
789 *****
790 *****
791 *****
792 *****
793 *****
794 *****
795 *****
796 *****
797 *****
798 *****
799 *****
800 *****
801 *****
802 *****
803 *****
804 *****
805 *****
806 *****
807 *****
808 *****
809 *****
810 *****
811 *****
812 *****
813 *****
814 *****
815 *****
816 *****
817 *****
818 *****
819 *****
820 *****
821 *****
822 *****
823 *****
824 *****
825 *****
826 *****
827 *****
828 *****
829 *****
830 *****
831 *****
832 *****
833 *****
834 *****
835 *****
836 *****
837 *****
838 *****
839 *****
840 *****
841 *****
842 *****
843 *****
844 *****
845 *****
846 *****
847 *****
848 *****
849 *****
850 *****
851 *****
852 *****
853 *****
854 *****
855 *****
856 *****
857 *****
858 *****
859 *****
860 *****
861 *****
862 *****
863 *****
864 *****
865 *****
866 *****
867 *****
868 *****
869 *****
870 *****
871 *****
872 *****
873 *****
874 *****
875 *****
876 *****
877 *****
878 *****
879 *****
880 *****
881 *****
882 *****
883 *****
884 *****
885 *****
886 *****
887 *****
888 *****
889 *****
890 *****
891 *****
892 *****
893 *****
894 *****
895 *****
896 *****
897 *****
898 *****
899 *****
900 *****
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****

```

## T199 BASIC ETENDU

suite de la page 5

## A SUIVRE...











CAPTAIN GOODNIGHT AND THE ISLANDS OF FEAR par BRODERBUND pour Apple

Heure H moins 24 (à quelques minutes près, vu que c'est moi le général au téléphone...) Pour qu'ils fassent soit à moi, la situation doit être secrètement urgente, surtout en pleine nuit. Ils savent bien que je ne supporte pas ça. Enfin! Pourquoi qu'une promotion soit à la clé, que je ne passe pas ma retraite avec la seule ridicule d'un capitaine. Direction le QG, ils que sont abrutis de pilote sans un tûde de se rapprocher un peu plus du sol. Ou putain! Là gamelle que

qui se récolte le sale boulot. Va falloir serrer les fesses sérieusement pour passer à travers la soudeuse tendue par l'autre photocopie



Plus de temps à perdre. Ce coup-ci il ne reste vraiment que

24 heures pour régler ce problème. Ça va swinguer sérieusement, vu que je dois traverser environ quatre îles avant d'arriver en vue de l'île de la Peur Tu m'étonnes qu'elle s'appelle comme ça, avec de malles entreposés à bord, y a de quoi prendre immédiatement un aller simple pour la lune et regarder au télescope ce qui reste de la Terre. Pourvu que ce bon vieux F15 sienne toujours aussi bien la route qu'aux temps béniés des rocs sur les Viebs. Ça va peser être de la tarde de franchir ce barrage continu de missiles à infra-rouges, de batteries anti-aériennes et autres zins kamikazes.

Ouf! Ça vient de passer. Reste à franchir la mer pour se poster sur l'île la plus au nord de France, histoire de ne pas signaler les infra-rouges, de batteries anti-aériennes et autres zins kamikazes. Ces saorés remorquent et détruisent ne me feront pas le plaisir aujourd'hui. Une petite rafale de missiles pour les calmer et hop! Je m'écoule de ce vaux courts de direction le sol et à plus vite. Les choses sérieuses commencent maintenant. Argh! Qu'est-ce que c'est que ces fichus rochers qui me cernaient?... Si vous voulez connaître la réponse à l'engoussante question du Capitain Goodnight, il ne vous reste plus qu'à bonfic dans votre avion et à plus procurer cette nouvelle (bonne) production de Broderbund. Entre la sonorisation parfaitement réussie et les graphismes mignons comme tout, vous devrez passer quelques heures avant de franchir les inénumérables pièges tendus en travers de votre chemin. Mais laissez l'expérience! Stations et emmenez Goodnight jusqu'au QG. C'est possible, j'y ai fait tout jours d'inestimables investissements nécessaires. Un logiciel qui ne peut pas manquer à votre logitèque.

AMSTRAO Challenge METEORINCH Tourm Net page 28
APPLE Diner-POLIO Mester page 31
CINEMAS x87 Canon-Runner page 7
CIBÉ SA CAPP GALLITER Corinne page 29
FRANCK FEDJA Démon D'extension page 6
EAL 100 Peure page 6
LIEBERT MEYNER ANDY TONIC INECTOR in Bnet page 26
JIM BERBERT MS Pac-mane page 3
LARENT AUBEL ORIC 4000 page 2
Jean-LACOSTE SPECTRUM 2 Extension page 4
NICHOLS LAMBERT TI 8000 Fortresses page 5
Kerol BERTALUX Amio page 4
DAVID BOLLAS TD 7760N8 Synapse au centre du MOS page 27
Bruno BONOMO MCS 70 Cases page 30
Vincent CHETIEN Zx 81 L'écran page 8
Monique DUBIEN

Cartoon illustration with three characters and speech bubbles saying 'NOUS NE GOUVERNERONS PAS AVEC L'EXTREME-DROITE!', 'ALS NE GOUVERNERONT PMS AVEC L'EXTREME-DROITE!', and 'MAIS QU'EST CE QUE C'EST QUE DE JEU D'ARABES?'. Includes the text 'GAME OVER' and 'MERDE... PERDU!!'.

Advertisement for 'la Règle à calcul' software. Lists various features like 'MINI-MÉMOIRE', 'MODELE BASIC SUPERGRAND', and 'INTERFACE PARALLÈLE CENTRONICS'. Includes prices and compatibility info for Amstrad, Apple, Atari, and IBM.

Advertisement for 'EXCLUSIF : Plus besoin de boîtier d'extension périphérique TEXAS' software. Features a 'COMPTABLE' interface for 386 PCs, a 'NOUVEAUTÉS' section, and a 'KIT D'EXTENSION GRAPHIQUE'. Includes prices and compatibility info.

Advertisement for 'BON DE COMMANDE PROMO NOVEMBRE' software. Features a 'MOUSE TRACS ORIENTATIONS' section, a 'MOUSE À PARTIR DE' section, and a 'POLE POSITION' section. Includes prices and compatibility info.